

N. 45902



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA CAROVANA DELL'ALLELUJA "

( The Hallelujah Trail )

Produzione: United Artists

Metraggio { dichiarato ( )  
accertato **6010** -

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : John Sturges

Interpreti : Burt Lancaster, Lee Remick, Jim Hutton , Pamola Tiffin

TRAMA : La città di Denver é, nel 1867, in uno stato deplorabile. Nessuno arrivo recente di whisky e la riserva é sufficiente soltanto per dieci giorni. E' stata disposta una riunione di emergenza.

Tutti i proprietari di " saloons " si mettono d'accordo per piazzare un grosso ordinativo - un carico di quaranta carri - che dovrebbero affrontare il difficile viaggio da Julesburg prima che le nevi invernali blocchino i transiti. La focosa e bella Cora Tampleton capo del movimento locale - pro-astemi, é informata del grosso quantitativo di liquori e organizza una marcia di donne per intercettare il convoglio.

Anche i capi degli indiani Sioux, Cammina-piegato-in-avanti, cinque-barili, e Inseguitore-renne, vengono a conoscenza della spedizione e decidono di impossessarsi dello whisky.

Il colonnello Thadeus Geahart, della cavalleria statunitense, compagnia B, un manipolo incallito sotto il fuoco della guerra civile é incaricato di dare protezione alle donne in marcia, mentre la Compagnia A, al comando del capitano Paul Slater é incaricata nello stesso tempo di proteggere la carovana che trasporta whisky.

La figlia del colonnello, Louise, innamorata di Slater é accanita sostenitrice di Cora. Per completare il quadro gli assetati minatori di Denver costituiscono una milizia cittadina, per assicurarsi che il prezioso carico di 16000 giunga sano e salvo a destinazione.

. / .

*RLK*

22 OTT. 1965

a termine

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il  
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 28 OTT. 1965

*322 C. C.*  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micara

Inoltre, i capi-carevana irlandesi, decidono di scioperare al fine di ottenere migliori condizioni.

Ed accade l'inevitabile, gli indiani si lanciano all'attacco.

Una violenta bufera di polvere impedisce di vedere oltre un palmo di naso.

La milizia cittadina, gli scioperanti, le donne della lega all'alcool, gli indiani, le due compagnie di cavalleria creano, tutti insieme, una mischia di persone che cantano, urlano e si battono, dando vita ad una epica battaglia che passerà alla storia con il nome di " Battaglia delle Colline del whisky " .

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

