45788



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

				2)	200	
(a s:	and remain men in			A COMMENT OF THE PARTY OF THE	THE RESERVE AND IN SECTION.	
T	ITAI	\cap	Total Control	ACCUARELLO	INLILAIM	4
12		30 E E E E E E E E E E E E E E E E E E E			All the straight with the straight of the stra	

Metraggio

dichiarato

JOC

Marca:

GIORGIO PATAKA

accertato

296

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: PERNANDO CERCHIO

Fotografía: LUIGI SCAMBATI

Contrasti dell'India di oggi: un Paese di antichissima civiltà che si va trasformando in paese industriale e moderno. Antiche misteriose divinità e macchine moderne, vecchie carovaniere se e oleodotti, antiche danse e apettacoli cinematografici reclamizati da manifesti multicolori, etc. Una serie d'impressioni di viaggio alla ricerca di particolari curiosi e significativi.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 5 077, 1965, a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale 5 sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

2)

Roma

8 APR 1968

PER CONFORME
IL RESENTE LA BIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orosio)

MINISTRO

F. SARTI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO

¹⁾ di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.