

N. 45767



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MISSIONE CARACAS

 Metraggio { dichiarato metri 2260
 accertato

Produzione: CINE ITALIA FILM

2293

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 Soggetto: Claude Rank
 Regia: Raoul André

 Interpreti: ROD CARTER - MIRELLA MANNI -
 SARO URZI - ALAIN GOTTAVALLES - JANY CLAIR
 LOUISE CARLETTI

Emile Vasson, un avventuriero francese, sperimenta a Caracas per conto di alcuni esuli cubani un terribile gas, di cui s'incarica di portare la formula in Europa onde effettuare la fabbricazione di una serie di bombe, ricevendo per compenso una fortissima somma in diamanti. Boris, capo dello spionaggio russo in Sud America, incarica il suo agente Loys di uccidere Vasson e impadronirsi della formula, per potere anche denunciare la Francia all'ONU come fomentatrice del complotto anticubano. Loys uccide Vasson ma la borsa che reca i documenti finisce nelle mani di Martine, presidentessa di un'associazione benefica ed in realtà complice di Vasson. Il delitto è avvenuto a bordo di un piroscafo in navigazione verso la Francia, e un gruppo di ragazze, casualmente presenti, ha visto il prezioso contenuto della borsa, sicché tutte decidono di tentare di impadronirsene. L'agente speciale Gil Becker scende con un elicottero sulla nave per prendere i documenti e ingaggia una tremenda lotta con Loys, dalla quale questi esce ferito ma riesce a fuggire, nascondendosi. Intanto i delitti a bordo continuano: è uccisa una donna che tutti ritengono Martine, poi una delle ragazze ed infine si trova il cadavere dello stesso Loys. A una fermata del piroscafo le ragazze (una delle quali è riuscita ad impadronirsi della borsa) sono convocate dai russi, i quali vogliono i documenti, accontentandosi di cedere i diamanti; Becker, il commissario di bordo e altri ingaggiano una lunga lotta con gli agenti russi e ne escono vincitori, tornando a bordo con le ragazze. Un'altra ragazza sta per cadere vittima del misterioso assassino, che uccide anche il pianista di bordo; Becker alla fine lo smaschera: non è altri che Martine, la quale ha finto di essere stata uccisa per avere miglior possibilità di manovra. I documenti sono immedesimati con un procedimento speciale nel cuoio della borsa di cui lei vigilava il nascondiglio. All'arrivo a Le Havre, gli agenti russi tentano un ultimo colpo per impadronirsene, uccidono Martine, ma sono definitivamente sconfitti da Becker e i suoi.

29 SET. 1965

 Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) È stata eliminata la scena in cui viene torturata con un chiodo una delle ragazze; l'ultima parte della scena in cui uno dei personaggi trascinato verso l'alto viene schiacciato contro il soffitto e quella in cui il protagonista appare in costume da bagno che rivela le forme.

Roma, li

7. OTT. 1965

IL MINISTRO

 P. C. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

f.to Corona

TITOLI DI TESTA

LA TITANUS DISTRIBUZIONE PRESENTA

ROD CARTER JANY CLAIR

MIRELLA MANNI

e ALAIN GOTTVALLLES in

MISSIONE CARACAS

Un film di ROBERT DE NESLE

Diretto da RAOUL ANDRE

Dal romanzo di CLAUDE RANK

"Tredici Donne" Edizioni "Fleuve Noir" Parigi

Sceneggiatura di: RAOUL ANDRE

GIANFRANCO PAROLINI

CLAUDE RANK

JEAN CURTELIN

Adattamento dei dialoghi di:

VINICIO MARINUCCI

con SONIA BRUNO

JOSY ANDREUX

CHRISTA LANGA

IVONNE MONLAUR

DOMINIQUE PAGE

JANINE REYNAUD

DOMINIQUE SAINT PIERRE

MANGA TANI

MANOLO ZARZO

e ANGEL DE POZO

ALAIN BAUVETTE

PAUL DEMANGE

e CHRISTIAN MERVIL

HENRI LAMBERT

CLAUDE SALETS

e MICHEL LEMOINE

con la partecipazione di

LOUISE CARLETTI

e con

SARO URZI

Direttore della Fotografia:

PIERRE PETIT

Direttori di Produzione

ARMANDO MORANDI E JEAN LEFAIT

Aiuto Regista:

RENE GAINVILLE

Tecnico del suono GERARD BRISSEAU

FELIX MARTINEZ

" "

Operatore Macchina NOEL MARTIN

Segr. Produzione MADELEINE SANTUSCI

Aiuto Operatore

GUY MARIA

Truccatrice JANINE CASSE

GERARD BRISSAUD

Aiuto Trucco JEANETTE TANIELIAN

OLIVIER MOLINA

AUORE CASAL

Parrucchiera: VIRGINIE

Segretaria

SUZANNE CHANESSIAN

Ispettori di Prod. PIERRE LEFAIT

Fotografi

ROGER DADIER

FRANCISCO LUNA

VAUCLAIR

Maestro d'Armi

HENRI LAMBERT

Decoratori

LOUIS LE BARBENCHON

e SIGFRID BURMAN

Parrucche

LORCA - PARIGI

Abiti di JACQUES ESTEREL ODILENE

e FREDERICH TERNINCK

Montaggio di

GRABIEL RONGIER

Assistente RENE GAUDIER

Musiche e canzoni di MICHEL MAGNE

Edizioni Hortensia

Il film è stato girato con il gentile concorso dei signori ufficiali e dei membri dell'equipaggio dei piroscafi "Antilles" e "Fiandre" della Compagnie General Transatlantique

Organizzazione Generale di GIUSEPPE FATIGATI a.d.c.

Laboratori Telecolor - Eclair - Epinay

Pellicola Kodak Eastmancolor

Una Coproduzione CINE ITALIA FILM S.p.A. - Roma

COMPTOIR FRANCAIS DU FILM - PRODUCTION - Paris