

N. 45747



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LA PELLICCIA**

Metraggio { dichiarato mt. 327  
accertato 314

Produzione: Società Editoriale Cinesmatografica Italiana  
22 Dicembre s.p.a.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario apre con la descrizione delle varie tecniche in uso per la concia delle pellicce, annotando in particolar modo quelle manipolazioni che appaiono strane e comunque interessanti agli occhi del pubblico.

Ci sarà spazio per sottolineare l'alta qualità raggiunta dall'industria per la concia in Italia e il suo indiscusso valore in campo europeo. Dalla pelliccia conciata passiamo alla sua confezione scoprendo i segreti di questo accuratissimo lavoro, il più delle volte sconosciuto o non sufficientemente valorizzato.

La tecnica e il gusto dei tagliatori e dei modellisti ci porterà infine al prodotto finito.

Regista: Luigi Turolla  
Operatori: Caini Lamberto

DIREZIONE PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 28 SET 1965 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 8 OTT. 1965

P. C. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE  
*[Signature]*

IL MINISTRO

f.to Micare