

N. 45744



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA VENDETTA DI LADY MORGAN

Metraggio { dichiarato 2.550.-
 { accertato 2435

Produzione: Morgan Film S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Lo IRIEF presenta "LA VENDETTA DI LADY MORGAN" prodotto da Peter Jordan per lo Morgan Film con Gordon Mitchell, Erika Blanc, Paul Muller, Barbara Nelly, Michel Forain, Carlo Kechler, Edith Mac Goven-soggetto di Edward Duncan-sceneggiatura di Jean Grimaud-direttore di produzione Thomas Newton-Ispettore di produzione Adam Arles-arredamento e costumi Hugh Danger-operatore di macchina Joe Lee-aiuto regista Dan Sweet-segretario di edizione Patricia Lane-truccatore Max Justice-montaggio Robert Andis-musica di Peter O'Millan-edizioni musicali CAM-fotografia di Dan Troy-regia di Max Hunter-neg. e pos. Tecnostampo-pellicola Ferrania-sincronizzazione Cinefonico Palatino-doppiaggio CID-----"Susan Blackhouse, ricca ereditiera scozzese, sebbene sia stata promessa a sir Harold Morgan, si è innamorata di Pierre Brissac, un architetto francese. Prima che questi riparta per Parigi, Susan espone allo zio ed al fidanzato i suoi veri sentimenti. Sir Harold mostra di accogliere con calma la decisione di Susan, Ma Pierre, sul traghetto che lo porta da Dover a Calais, viene misteriosamente aggredito e scompare in mare. Susan, distrutta dal dolore, accondiscende al desiderio dello zio e sposa Harold, ma subito dopo la cerimonia parte per un lungo viaggio. Quando torna al castello è vittima di una serie di fatti che fanno pensare che Susan sia impazzita. Una notte viene trovata sul cornicione del castello e proprio mentre sopraggiungono il marito ed il dottore, cade nel vuoto. Il caso è archiviato dalla polizia come "morte accidentale". In realtà Susan, suggestionata da Lilian, falso governante ed amante di Harold, è stata uccisa. Un giorno ritorna al castello Pierre, il quale era riuscito a salvarsi e ritrova Susan ma si accorge che è sposata. Allora Susan gli racconta di essere stata uccisa e di essersi vendicata dei suoi assassini, facendoli morire tutti e quattro. Finito il racconto Susan dimostra a Pierre di essere morta e lo scongiura di andarsene per sfuggire all'ira dei suoi uccisori, che vegano nel castello come trapassati. Pierre fugge ma, dopo un lungo inseguimento, viene ucciso dai trapassati. Pierre e Susan, ormai entrambi incorporei, si ricongiungono per sempre.

VIETATO AI MINORI DI ETÀ ANNI 14 *Alh*
11 OTT. 1965 a termine

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

V di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

- 1) nella scena tra Harold Morgan e Lilian, distese sul letto; eliminati i
- 2) fotogrammi da subito dopo il bacio fino alla conclusione della sequenza;
- 3) ridotta convenientemente la scena in cui Roger tocca la governante sul divano
- ridotta soprattutto nel finale, la sequenza in cui Roger accarezza le gambe della cameriera.

Roma, li 13 OTT. 1965

IL MINISTRO

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

f.to Corona