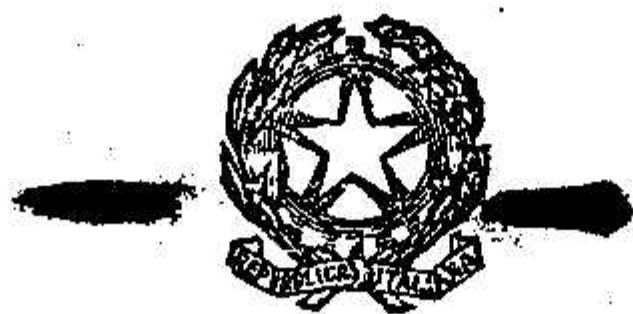


N. 45732



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: AL LADRO !

Metraggio { dichiarato 31
accertato 31

Produzione: PIAGGIO & C. S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ambiente: strada di notte.

Un uomo dall'atteggiamento circospetto si avvicina ad una Vespa, la guarda e fa l'atto di impossessarsene. Una guardia notturna che arriva in bicicletta lo fa trasalire. L'uomo indietreggia e zufola goffamente ostentando indifferenza.

La guardia si ferma ed ha luogo un breve dialogo tra i due concernente la Vespa ed alcune qualità della stessa. (Bella eh? - E si, è proprio bella! - Ha visto? Ha l'ammortizzatore anche sulla ruota anteriore! - E.. quattro marcie, chissà come fila! - Però che imprudenti, lasciare la chiave nell'antifurto! - Meno male che c'è lei! - E già!). Durante questo dialogo avviene la presentazione della Vespa e dei suoi dettagli.

Un giovane ed una ragazza arrivano sulla scena. La guardia e l'uomo si allontanano mentre i due si accomodano sulla Vespa (Ragazza: come è comoda! Ti piace? - Ragazzo: irresistibile!).

Partono in Vespa. Contemporaneamente da un baretto di fronte esce un ragazzo e si mette a rincorrere la Vespa gridando: Ehi la mia Vespa! Al ladro! Al ladro! Voglio la mia Vespa! Voglio la Vespa!

Su questa scena appare in sovraimpressione il marchio Vespa mentre lo speaker afferma: irresistibile, la nuova Vespa 125! Fatene una prova e direte anche Voi voglio la Vespa!

REGIA: Sergio Cavallari.

OPERATORE: Di Stefano.

MUSICHE: maestri Mario Nascimbene e Francesco De Masi.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

24 SET. 1965

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

30 SET. 1965

Roma, li _____

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micara