

45720



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PSICOLOGIA DEL COLORE" (a colori-cartoni animati)

Metraggio { dichiarato 294  
                  312  
                  accertato

Marca: Corona Cinematografica

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia ..... Rodolfo Besesti e Elio Gagliardo  
Fotografia ..... Elio Gagliardo  
MUSICA..... Alberico Vitalini

Il documentario analizza su un piano scientifico il fenomeno "colore": dapprima del suo aspetto fisico, come insieme delle radiazioni che stimolano gli elementi sensibili dell'occhio, poi sotto l'aspetto fisiologico, cioè come attività elettrochimica del nervo ottico e, infine, è più diffusamente, sotto l'aspetto psicologico.

Numerose esperienze illustrate nel documentario, dimostrano che il colore è sempre soggettivo, perchè può essere generato in assenza dello stimolo cromatico ed è influenzato dal sistema in cui il colore è inserito; per questo non tutti vedono il colore nello stesso modo.

Il documentario si conclude con esempi di "arte ottica", la più moderna espressione dello spirito, che, attraverso il sagace giuoco dei colori, suscita visioni di bellezza allucinante.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 24 SET. 1965 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....

- 4 MAG. 1968

PER COPIA CONFORME  
IL RECANTE LA DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Micara