N. 45707

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL TERZO GIORNO " (The Third Day) - Technicolor

Metraggio { *dichiarato* ..... *accertato* 2253

Marca: WARNER BROS.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : GEORGE PEPPARD - ELIZABETH ASHLEY - RODDY McDOWALL - ARTHUR O'CONNELL
Regista : JACK SMIGHT

LA TRAMA

Un giovane dirigente d'azienda, a causa di uno sbandamento della propria automobile precipita con la vettura in un torrente: nell'incidente perde completamente la memoria. Soccorso da alcuni passanti, viene accompagnato ad una vicina locanda dove apprende, dalla verifica dei documenti, di chiamarsi Steve Mallory. Poco dopo è prelevato da una sua zia, Catherine Parsons, che lo conduce alla vecchia casa, dove si trovano ad attenderli Oliver Parsons, cognato di Steve, e l'avvocato Lawrence Conway; quest'ultimo comunica al giovane che nella sua auto è stata ritrovata ferita e quasi soffocata dalle acque, una certa Holly Mitchell, ballerina di dubbia reputazione. Steve non ricorda nulla dell'accaduto, ma tutti sono convinti che egli stia mentendo. Il giovane Mallory era entrato nella famiglia Parsons, assunto dal vecchio Austin Parsons, come dirigente dell'avviatissima industria e aveva sposato la figlia di lui, Alexandria. Egli si era accattivato subito le simpatie del suocero per l'abilità con cui svolgeva il proprio lavoro, ma si era altresì attirato l'antipatia di suo cognato, Oliver Parsons, per essere brillantemente riuscito a sostituirlo negli affari. Quando avviene l'incontro tra Alexandria e Steve, questi non sembra riconoscerla e la ragazza è convinta che il marito stia inscenando una finzione, forse per sbarazzarsi di lei. Steve, per cercare di chiarire la propria ambigua posizione, si reca all'ospedale dove è ricoverata, ancora in coma, Holly Mitchell, ma quando si trova di fronte a lei, pur sforzandosi di ricostruire i fatti, non riesce a ricordare nulla. Nella corsia Steve è affrontato da un certo Edward Aldrich che minaccia di ucciderlo se Holly dovesse morire. Poco dopo, infatti, Holly muore. Steve viene a sape-

./.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 21 SET. 1965 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

.....

Roma, li 23 SET. 1965

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

Lo Micara

Tipografia U. TERENZI - ROMA, 6 - 1965 - 2000
Via 4 Fontane 25, tel. 461568 - Via G. Marradi, tel. 820302

re che Aldrich era il marito della Mitchell e che, inoltre, per vendicarsi della perdita della moglie, sta tramando di uccidere Alexandria. Nel frattempo, il tribunale colpisce Steve, con un mandato di cattura poichè, dalle indagini, risulta che nell'incidente d'auto era avvenuto per simulare un omicidio: quello di Holly. Aldrich intanto, adesca Alexandria, e con la scusa di voler salvare suo marito, la conduce sulla spiaggia, deciso a sopprimerla. Steve Mallory, provvidenzialmente avvertito dalla zia Catherine del pericolo che corre Alexandria, elude la sorveglianza della polizia e,in macchina, si lancia in una corsa disperata all'inseguimento della moglie e di Aldrich. Raggiuntili, egli costringe Aldrich ad ammettere che la morte di Holly era esclusivamente da attribuirsi all'incidente. In quel momento, Alexandria guarda raggiante Steve rendendosi conto che quest'ultima forte impressione ha causato in lui un trauma grazie al quale egli riacquista la memoria e con essa la loro felicità.