

N. 45678



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: BERLINO APPUNTAMENTO PER LE SPIE

Metraggio { dichiarato 2550  
accertato 2394Produzione: ITALIAN INTERNATIONAL  
FILM - PUBLI ITALIA di Lucio  
Marcuzzo

2394

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Uno scienziato di fama mondiale, il Prof. Krauss, è riuscito a mettere a punto una sua invenzione che sfrutta per scopi bellici lo straordinario potere del "laser", il micidiale raggio di luce che fonde i metalli più resistenti.

Egli, però, muore, e per sottrarre la formula della sua invenzione alla caccia spietata che da ogni parte del mondo le viene fatta, prima di morire deposita in maniera misteriosa sul corpo della figlia Paula. La ragazza, però, è allo oscuro di quanto sopra perché il padre, al momento dell'applicazione, l'ha addormentata con il doppio scopo di renderla incosciente per non esporla a dei pericoli, e per evitarle dolore durante l'operazione.

Nonostante tutte le precauzioni, la notizia arriva al servizio segreto russo, il quale riesce a rapire la ragazza portandola a Berlino Est. Dal canto suo, il servizio segreto americano desidera entrare in possesso di quella formula non meno degli altri. Da perciò incarica ad uno dei più esperti e spericolati agenti, Bert Morris di effettuare a sua volta un rapimento della ragazza. I russi, però hanno un grosso vantaggio, costituito da una recentissima e quasi incredibile invenzione frutto dell'ormai famosa tecnica miniaturistica giapponese. Si tratta di un occhio di vetro, quali comunemente usati nella chirurgia oculistica, nel quale però è stata sistemata una minuscola telecamera a transistor. Questo formidabile mezzo di spionaggio è stato espressamente studiato e messo a punto per essere applicato proprio ad uno dei personaggi più adentro alle segrete cose del servizio informazioni americano: il Colonnello Lancaster, che deve ormai da tempo farsi applicare un occhio di vetro ed effettuare l'operazione presso la Clinica del Dottor Van Dongen a Parigi. Quest'ultima, è stato ovviamente corrotto dai russi, per far sì che l'operazione avvenga secondo i loro desideri, e cioè, applicando l'occhio contenente la micro camera.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 14 SET. 1965 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 26 OTT. 1965

P. C. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

Così avviene, infatti, e da questo momento il Colonnello Lancaster si rende involontariamente attivissimo delatore di tutti i più importanti segreti del servizio da lui stesso presieduto. Nel frattempo, Bert è al lavoro e durante il viaggio di trasferimento che Paula sta compiendo da Berlino Est a Varsavia, dove deve essere messa al sicuro, ed egli riesce a sottrarla al numeroso schieramento di guardiani che contornano, attraverso un movimentatissimo rapimento sul treno ove si trovano tutti riuniti. La ragazza viene portata in Italia e tenuta nascosta per evitare altre sorprese. Le informazioni, però, che il Colonnello Lancaster involontariamente fornisce al servizio segreto russo consentono a quest'ultimo di soccorrere Paula e per la via.

Si crea così, tra i funzionari delle spionaggio americano, una atmosfera di sospetto reciproco che porta ad eliminare ad uno ad uno, i meno probabili autori del tradimento, finchè, il cerchio si stringe attorno agli stessi Bert e Lancaster. Il mistero viene svelato ad un tecnico radio, che, casualmente capta delle interferenze costanti e provenienti sempre dall'ufficio di Lancaster.

Non è difficile così arrivare alla microscopica stazione emittente dalla quale si risale anche a quella ricevente, costituita da una finta autecisterna che segue sempre le mosse di Lancaster per essere compresa nel limitato raggio di azione della telecamera contenuta nell'occhio.

Scoperto il mistero, non rimane che servirsi per una controffensiva.

Bert potrà così arrivare nel covo delle spie russe, ma non riuscirà a liberare Paula, soprattutto, in una violentissima lotta, dei suoi guardiani. L'astuto Boris, agente russo antagonista di Bert, si porterà via Paula e lo stesso Bert, con un aereo da turismo. Ma, ancora, una volta, l'abilità di Bert riuscirà a trarlo dal guaio. Mentre l'aereo sorvola Pisa, egli e Paula, dopo una drammatica lotta con Boris, si lanciano col paracadute, proprio sulla piazza della Torre, mentre l'aereo precipita in fiamme.