

N. 456721



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SLALOM"

Metraggio { dichiarato 2987  
accertato 2976

Produzione: FAIR FILM S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

A Natale Lucio Ridolfi con sua moglie e altra coppia di amici vanno in vacanza al Sestriere. L'incontro di Lucio con una bella e misteriosa straniera gli procura una serie di strane avventure che lo coinvolgono suo malgrado in un intricato complotto internazionale. Durante una gita in slitta viene colpito e stordito, si risveglia su di un aereo diretto al Cairo con altro nome e passaporto. Vane sono le sue rimostranze, il rapimento e trasferimento è avvenuto per conto di una organizzazione internazionale (F.B.I.) con la quale Lucio decide, in un secondo tempo, di collaborare per sventare un colossale piano orientale di emissioni di dollari falsi per far crollare l'economia occidentale. Da qui una serie di avventure che portano Lucio a risolvere, sia pure casualmente, il terribile intrigo. Alla fine il nostro eroe verrà riportato al Sestriere e tornerà alla sua normale vita.

## TITOLI DI TESTA

CINERIZ; MARIO CECCHI GORI presenta; VITTORIO GASSMAN in ; S L A L O M; Una produzione FAIR FILM-Roma COCINOR - Parigi in cooperazione con la COPROFILM-Cairo; con ADOLFO CELI; DANIELA BIANCHI; BEBA LONCAR; e LOUBNA O. AZIZ, EMMA DANIELI ROBERT OLIVER ISABELLA BIAGINI CORRADO OLMI NAGUA FUAD PIERO VIDA; Soggetto e sceneggiatura di CASTELLANO e PIPOLO; Commento musicale di ENNIO MORRICONE diretto dall'Autore, General Musica SLALOM Edizioni Musicali; Direttore della fotografia ALFIO CONTINI AIC Technicolor Techniscope; Aiuto regista EMILIO MIRAGLIA operatore alla macchina MAURIZIO SCANZANI Ispettore di Produzione MARIO D'ALESSIO Segretario di Produzione BRUNO ALFISSIMI; Montaggio di MARCELLO MALVESTI TI; Scenografia e arredamento ARRIGO BRESCHI; Costumista GIULIANO PAPI; Truccatore OPELLO SISI; Capo macchinisti AMERIGO CASAGRANDE Capo elettricisti DOMIZIO ERCOLANI; I vestiti del Sig. Vittorio Gassman sono di

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **14 SET. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **16 SET. 1965** IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE *[Signature]* IL MINISTRO *[Signature]*  
f.to Micare

Angelo Litrico"; Organizzatore Generale PIO ANGELETTI A.D.C.; Regia  
di LUCIANO SALCE; - FINE PRIMO TEMPO - SECONDO TEMPO - FINE -

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

