

N. 4564

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: A SUD DI SUEZ

Metraggio { dichiarato
 { accertato 2530

Marca: WARNER BROS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: GEORGE BRENT — BRENDA MARSHALL — GEORGE TOBIAS — JAMES STEPHENSON

Regista: LEWIS SEILER

LA TRAMA

Snedeker, proprietario di una miniera di diamanti nell'Africa Centrale, uomo violento e crudele, è odiato da i suoi dipendenti e anche dalla moglie, Delia, la quale è innamorata da John Gamble, assistente del marito, che ella conosceva prima del matrimonio. John ha dimenticato la passeggera avventura e di fronte alle insistenze di Delia di riprendere la relazione, le ricorda la sua posizione di donna maritata.

Una volta Snedeker sorprende i due in intimo colloquio. Delia fa credere al marito di essere stata costretta a difendersi e John viene messo alla porta.

Poco dopo, vedendo per caso che Snedeker sta per imbrogliare Smythe, proprietario di un'altra miniera

di diamanti, John interviene e impedisce la transazione.

Smythe l'assume come assistente. Un giorno nella miniera di Smythe viene trovato un diamante a forma di stella di eccezionale bellezza. Smythe vorrebbe vendere la pietra preziosa e partire per il Cairo, dove l'attende sua figlia, Caterina.

Snedeker, saputo del diamante battezzato « La stella dell'Africa », decide di rubarlo. Non riuscendo a trovarlo, uccide Smythe. Delia, che sulla veranda attendeva il ritorno di John per parlargli, ha visto il marito commettere il delitto. Nuovamente respinta da John, l'accusa di omicidio.

John fugge dall'Africa. Arrivato a Londra, vende i brillanti e sotto il nome di Bradley entra nella società. Egli trova Caterina, se ne innamora e sta per sposarla. Ma ancora una volta Snedeker compare sulla sua strada e lo denuncia come assassino di Smythe. Al processo però Delia svela la verità, accusando il marito. Questi, vistosi perduto, la uccide.

John, liberato da ogni sospetto, sposa Caterina.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 28 OTT. 1948 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 28 OTT. 1948

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Ho de Firm