

N. 1  
456047



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "JAMES TONT OPERAZIONE U.N.O."

PANDA SOCIETA' PER L'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

Melraggio { dichiarato 2425  
accertato

Produzione: S.p.A.

2380

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

JAMES TONT, agente 007 $\frac{1}{2}$  dell'Intelligence Service, è in missione a Trinidad per recuperare un microfilm; in funzione di ciò che viene mandato a Las Vergas per controllare GOLDSINGER, proprietario di un'importante casa discografica, che è sospettato di organizzare un attentato all'O.N.U. per conto della Cina per protesta di quest'ultima contro la non ammissione in seno a tale organizzazione. James Tont, a Las Vergas, non conoscendolo, si scontra con Goldsinger in una partita di dadi e vince. Goldsinger, infuriato, dà ordine di ucciderlo. Joyce, una delle donne di Goldsinger, riesce a tingere d'oro James Tont, ma non del tutto: l'Agente 007 $\frac{1}{2}$  è salvo. Scampato il pericolo James Tont va a New York dall'Agente Barbara della CIA che lo manda per un'audizione da Goldsinger. Viene, però, riconosciuto, ma, ancora una volta, riesce a salvarsi grazie all'aiuto di un agente segreto topo. A nuoto raggiunge Londra da New York. Qui il capo dell'Intelligence Service, Enne, gli ordina di andare in Italia, a Roma, dove, nel frattempo, si è recato anche Goldsinger, e controllare le canzoni in Televisione; il messaggio cifrato per l'attentato all'O.N.U. è in esse.

James Tont, con una FIAT 500 truccata, raggiunge l'Italia ed a più riprese sventa le manovre di Goldsinger che vuol disfarsi di lui. In una di queste imboscate James Tont si rifugia, con la "500" sott'acqua ma quando riemerge è catturato. Proprio al momento di essere ucciso fa intendere che un altro agente è al corrente di tutto. Viene rilasciato libero in modo che gli uomini di Goldsinger possano scoprire anche l'altro agente che è Barbara che si trova ugualmente a Roma. Joyce, che è stata mandata da Goldsinger ad Hong-Kong per punizione, sa tutto sull'attentato all'O.N.U. James Tont, che è riuscito ancora a sfuggire a Goldsinger, si reca ad Hong-Kong ma non riesce a saper nulla; anzi a

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **31 AGO. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ~~Con decreto del 14.9.65 è stato revocato il divieto di visione per i minori degli anni 14, con le seguenti condizioni: 1) nella scena fra James e Joyce nella camera da letto, è stato soppresso il visivo ed il dialogo, compreso fra: mugolii di James fino alla battuta: "E' caldo..." e nella sequenza successiva~~

Roma, li **16 SET. 1965**

IL MINISTRO

SEGUONO CONDIZIONI ./..

P. C. C.

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

stento, riesce a salvare la vita, in un attentato organizzato dai cinesi, grazie ai razzi tascabili in suo possesso che, azionati, lo portano direttamente in America. Dai giornali scopre che la sessione speciale dell'O.N.U. si aprirà al suono del coro del "Nabucco" inciso su un disco d'oro: comprende che il disco è il mezzo per compiere il famoso attentato: il disco ha una capsula atomica, microscopica, incorporata e sarà perforata dalle puntine del giradischi. James Tont e Barbara raggiungono New York, corrono all'O.N.U. e riescono a togliere il disco pochi istanti prima che questo provochi il disastro. Nel frattempo, Goldsinger sta sorvolando con un elicottero il palazzo di vetro per pregustarsi quanto da lui accuratamente predisposto: ma dalla terrazza dello stesso palazzo James Tont lancia il disco atomico contro l'elicottero di Goldsinger che si disintegra.

#### TITOLI DI TESTA

Lando Buzzanca in James Tont Operazione U.N.O. un film prodotto da Ermanno Donati e Luigi Carpentieri per la Panda Società per l'Industria Cinematografica S.p.A. in Technicolor (R) Techniscope (r) con Evi Morandi. Gina Rovere. Loris Gizzi. Evi Rigano. George J. Wang nel ruolo di "Kayo" Licia Lombardi, Susanne Clemm, Lilia Neung. Bruno Scipioni (C.S.C.) Claudio Guarino, Walter Maestosi, Franco Ressel, Mario De Simone e con la partecipazione di Alighiero Noschese. Soggetto e sceneggiatura di Bruno Corbucci e Gianni Grimaldi. Operatori alla macchina Giovanni Chiarlo, Claudio Ragona, aiuto regista Aldo Grimaldi, Segretarie di edizione Anna Maria Montanari, Rosalia Polizzi (C.S.C.) truccatore Franco Freda, parrucchiera Gabriella Borselli, fonico Bruno Brunacci, assistente al montaggio Ada Grimaldi. Ispettori di produzione Sergio Martino Ennio Di Meo, Scenografo Aurelio Crugnola, arredatore Franco Fumagalli, costumista Luciana Marinucci. Il film è stato girato negli Stabilimenti della Dino De Laurentiis Cinematografica S.p.A. Roma, Stabilimento di sincronizzazione International Recording Studios Westrex System, Arredamento moderno della Ditta Cucchiarelli A. & Figli S.p.A. I fatti ed i personaggi di questo film sono immaginari. Ogni riferimento alla realtà è puramente casuale. Le scene dell'inseguimento delle auto sono state effettuate con la troupe di Jose' Canga con auto SIMCA strettamente di serie. Montaggio Ornella Micheli. Commento musicale di Marcello Giombini, "DINO" Edizioni Musicali Roma - Milano. Direttori della fotografia Sandr D'Eva (a.i.c.) Raffaele Masciocchi (a.i.c.) Direttore di produzione Alfonso Donati. Organizzazione Generale Piero Donati (a.d.c.) Regia Bruno Corbucci Gianni Grimaldi.

---

**è stata eliminata la battuta "Rotica sei!" 2) nella scena fra James tinteg-  
giato d'oro, e l'amico sono soppressi le battute comprese fra le parole "Non è  
mortale...fino a la battuta "Dove siamo?" 3) nel dialogo il dialetto sicilian-  
o è stata soppressa l'espressione: "Ah minni cunnuliscia, mi erireva di enae-  
re 'a gran figghiu di bettana".**