



MINISTERO DEL ~~TURISMO~~ E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "I GRINGOS NON PERDONANO"

Metraggio { dichiarato 2.700
accertato 2422

Marca: "METHEUS FILM s.r.l."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In una fortezza militare vicino a Santa Fe' convergono tutte le popolazioni braccate dagli indiani che si sentono offese nelle proprietà delle loro terre. - Chi maggiormente approfitta di tale stato di cose è una banda di gangsters che aizzano i soldati contro gli indiani per rimanere padroni assoluti delle terre circostanti. - Il complotto sarà sventato dai due eroi del film che non esiteranno, per la giusta causa, ad allearsi con gli indiani.

TITOLI DI TESTA

1) IMPERIALCINE presenta - 2) una coproduzione METHEUS FILM s.r.l. Roma - CONSTANTIN-RAPID FILM - MONACO - SOCIETE' NOUVELLE DE CINEMATOGRAPHIE - Parigi - 3) I GRINGOS NON PERDONANO - 4) con BRAD HARRIS - 5) TONY KENDALL - THOMAS MOORE - 6) JOACHIM HANSEN - PINKAS BRAUN - WERNER PETERS - 7) HELGA SOMMERFELD - EDITH HANKE - OLLY SCHOBROVA - ANNIE GISS - SERGE MARQUAND - JACQUES BEZARD - JOSEF EGGER - 8) e con HORST FRANK - 9) Sceneggiatura JACK LEWIS - VALERIE BONAMANO - 10) Direttore fotografia HANS JURA - Architetto JAN ZAZVORKA - Montaggio HERBERT TASCHNER - Fonico ROBERT P. RAUSCH - Effetti speciali RICHARD RICHTSFELD - 11) Direttore produzione GUNTER RAGUSE - Assistente Regia MAXIE BRANDT - Operatore RUDIGER MEICHSEN - Aiuto operatore EDMONDO PISANI - 12) Compositore e direttore orchestra GERT WILDEN - Casa musicale KARL - HEINZ BUSSE - Monaco - 13) Esclusività mondiale EXPORT FILM BISCHOFF & CO. GmbH. Monaco - EASTMANCOLOR - ULTRASCOPE - 1964 Copyright by CONSTANTIN-FILMVERLEIH GmbH. Monaco - 14) Organizzatore generale TONY MORELL - A.D.C. - 15) Regia ALBERT CARDIFF -

cia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **28 AGO. 1965** a termine della legge 21-4-1962, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le attive, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

30 AGO. 1965

LA CINEMATOGRAFIA
BERNAIA, 1 - CORVO

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micara