



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I GRANDI CONDOTTIERI"

Metraggio { *dichiarato* 2.890
accertato 2868

Marca: SAN PAOLO FILM-ROMA
~~SAN PAOLO FILM-ROMA~~

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un film di MARECLO BALDI per la regia di FRANCISCO PEREZ DOLZ

Interpreti principali: ANTON GEESINK - IVO GARRANI - ROSALBA NEI -
FERNANDO REY - LUZ MARQUEZ - PAOLO GOZLINO -

LA TRAMA - "I grandi condottieri" è composto di due episodi: "Gedeone" nel quale si narra la liberazione di Israele contro i Madianiti conseguita dal Giudice Gedeone. Questi era un oscuro contadino, occupato solo a salvare i propri prodotti dalle incursioni dei Madianiti. A Gedeone si presentò un angelo (nel film identificato come "lo straniero"), il quale lo spronò a ribellarsi contro gli occupanti. Gedeone, inizialmente, si dimostrò perplesso nelle sue stesse possibilità, poi si decise a convocare le tribù di Israele che risposero insperatamente al suo appello. L'angelo però consigliò a Gedeone di scegliere, tra tutte le tribù, i trecento più disciplinati e resistenti per compiere un assalto improvviso contro i Madianiti. Infetti; Gedeone, di notte, con gli uomini scelti, con fiaccole e corni spaventò l'esercito dei Madianiti che, nel panico, si autodistrusse. Il popolo di Israele chiese a Gedeone di diventare re, ma egli preferì restare Giudice contadino.

Nei secondo episodio è raccontata la storia di Sansone, che, dopo aver ucciso mille Filistei con una mascella d'asino, si rifugiò nella città di Gaza. Il principe dei Filistei gli diede la caccia, ma egli fuggì dalla città portando via le porte. Questa beffa acuì ancor più l'odio dei Filistei contro il Giudice Sansone. Questi si rivolsero ad una donna, Dalila, della quale Sansone si era innamorato perchè rivelasse il segreto della sua forza, dietro promessa di grandi ricchezze. Dalila, infatti, si fece dire da Sansone dove fosse insita la sua forza e lo rivelò ai Filistei: nei capelli, essendo egli Nazireo di Dio. Così i Filistei tagliarono i capelli a Sansone, lo accecarono e lo chiusero in prigione. Qualche tempo dopo, il principe dei Filistei volle, nel grande Tempio del Dio Dagon, mostrare ai principi delle Cinque città come fosse

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 28 AGO, 1965 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 7 SET. 1965

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

ridotto il famoso Sansone. Così, nel Tempio, il Giudice d'Israele fu esposto al ludibrio dei Filistei. Ma Sansone, dopo aver chiesto a Dio di concedergli ancora una volta la sua straordinaria forza, fece crollare il Tempio seppellendo sè stesso e i nemici di Israele.

TITOLI DI TESTA

Una Produzione SAN PAOLO FILM-ROMA - SAN PABLO FILMS-MADRID

"I GRANDI CONDOTTIERI"

Un film di MARCELLO BALDI

Sceneggiatura di OTTAVIO JEMMA - FLAVIO NICOLINI - MARCELLO BALDI
e TONINO GUERRA.

Con: ANTON GEESINK - IVO GARRANI - ROSALBA NERI - FERNANDO REY -
LUZ MARQUEZ - PAOLO GOZLINO - ANNA MARIA NOE' - MARUCHI FRE
SNO - GIORGIO CERIONI - Piero Gerlini - Lucio De Santis -
Sergio Ammirata - Barta Barry - José Jaspes - Consalvo del-
l'Arti.

Scenografia: OTTAVIO SCOTTI-SIGFRIDO BURMAN - Costumi: GIORGIO DE
SIDERI - Arredamento: ARRIGO BRESCHI-ADOLFO COFINO.

Aiuti Registi: José Lopez Rodero - Flavio Nicolini - Renato Rizzuto
C.S.C.

Segretari edizione: Rometta Pietrostefani - Ricardo Huertas

Operatori: Ubaldo Terzano - Salvador Gil

Assistenti operatori: Otello Spila - José Antonio Hoya

Fonico: Giorgio Pallotta

Capo Produzione: José Alonso Pesquera - Ispettori di produzione:
- Diego Sempere-Vittorio Galiano -

Trucco: Alberto de' Rossi - Francisco Ramon Ferrer - Cesare Gamba
relli - Giannetto de' Rossi.

Effetti speciali: Galiano-Ricci.

Montaggio: Atteni Giuliana - Assistente montaggio: Lucia Coos.

Interni: CINECITTA' - Sviluppo e stampa: TECNOSTAMPA s.p.a. -

Titoli e truke: LUCIANO VITTORI - Sincronizzazione: C.D.S. - con la
collaborazione della C.D.C. e C.I.D.

Musiche: TEO USUELLI - Dirette da: ALBERTO ZEDDA - Edizioni Musica
li: C.A.M.

Direttore della Fotografia: MARCELLO MASCIOCCHI

Organizzazione Generale e Direzione di Produzione: TONI DI CARLO

Regia: FRANCISCO PEREZ DOLZ.
