

N. 45593



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " UN'IDEA PER UN DELITTO " (Brainstorm) - Bianco/Nero

Metraggio { dichiarato
accertato 2.829

Marca: WARNER BROS.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : JEFF HUNTER - ANNE FRANCIS - DANA ANDREWS - VIVEVA LINDFORS
Regista : WILLIAM CONRAD

LA TRAMA

In una notte di tempesta Jame Grayam evade da un manicomio criminale e raggiunge la vicina casa della psichiatra Elizabeth Larstadt, che è a conoscenza del burrascoso passato del giovane. Bisognoso di aiuto e certo di ottenerlo da lei, James decide di raccontare alla dottoressa la sua vera storia. Tutto ebbe inizio il giorno in cui egli strappò alla morte Lorrie Benson risoluta ad uccidersi per sottrarsi alla crudeltà del marito, Cort Benson. L'affascinante Lorrie, delusa dal coniuge che non le aveva mai dimostrato molto affetto, si sente attratta dal suo salvatore e si innamora addirittura di questi che la ricambia con ardore. La relazione viene scoperta da Benson, il quale si adopera per far credere che James sia pazzo. Dopo un ennesimo litigio con il marito, Lorrie si propone di disfarsene sopprimendolo e, del suo piano, mette al corrente James, il quale, per evitare che Lorrie sia accusata del crimine e quindi processata, escogita un trucco: si fingerà schizofrenico, ucciderà Benson, dopodichè, rinchiuso per breve tempo in una casa di cura per malattie nervose potrà, finalmente libero, riunirsi all'amata. Dopo essersi ampiamente documentato sulle caratteristiche manifestazioni degli schizofrenici e, per di più, per avvalorare il suo alibi, dopo essersi sottoposto ad una accurata visita psichiatrica che attesta una menomazione mentale, convincendo così tutti della sua pazzia, James attua il diabolico piano. Sottoposto a giudizio, viene internato in un manicomio dove, attorniato da molti altri malati, perde veramente la ragione. In un momento di lucidità chiede che sia riaperto il processo e spera che Lorrie testimoni

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **27 AGO. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, li **31 AGO. 1965**

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

la verità dei fatti. Ha avuto tutto il tempo di meditare sulla sua drammatica situazione: preferisce il carcere al manicomio. Ma la giovane signora Benson rifiuta di fare alcuna testimonianza comprendendo che una nuova deposizione scoprirebbe quasi certamente la sua complicità. James, allora disperato, ricorre alla dottoressa Larstadt certo di poter essere compreso e aiutato.

A questo punto, la confessione di Grayam finisce, ma di dietro un paravento dello studio medico, appaiono gli infermieri della casa di cura che, udito tutto il racconto, immobilizzano James e lo riconducono al manicomio; il giovane sarà curato, ma nello stesso tempo, avrà luogo la sua giusta espiazione.