

N. 45577



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CHIAMATE SCOTLAND YARD 0075" (Das Ungeheuer Von London City)

 Metraggio { dichiarato
 { accertato 2444

Produzione: C.C.C. FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: EDWIN ZBONEK

Interpreti: HANS JOERG FELMY - MARIANNE KOCH - KAI FISCHER

Un ignoto assassino terrorizza le vie di Londra, assalendo e uccidendo sventrandole le donne di strada, esattamente come anni prima faceva un noto delinquente, Jack lo squartatore, e come fa il protagonista di un dramma giallo, Richard Sand. Richard ama corrisposto Anna, nipote di Sir George, con cui coabita, il quale come membro del parlamento intende proporre una legge per la censura teatrale sui lavori polizieschi. I delitti si susseguono finchè il loro numero sale a cinque. I sospetti puntano tutti contro Richard il quale peraltro anni prima aveva dovuto subire una cura disintossicante. Ma durante l'ultimo delitto una bambina assiste casualmente al fatto riuscendo a vedere in faccia l'assassino e sarà lei ^{che} con la sua ingenua deposizione lo farà arrestare. Si tratta di Mrel Greely, medico legale della polizia, il quale aveva ereditato dal padre un odio incurabile contro le donne di malaffare essendo stato questi, da giovanotto, contagiato da una di loro finendo poi matto in manicomio. E tutte le sue mosse cercavano di gettare i sospetti su Richard per gelosia, amando anche egli Anna.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

 Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **25 AGO. 1965**
 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Con le seguenti modifiche: eliminata la scena della donna nuda che attra
 2°) ~~versa la scena fino al punto in cui si vede di spalle dalla vita in su;~~
 nella scena in cui la donna è sul letto tagliati i fotogrammi del seno nudo
 nella scena della uccisione di una mondana tagliato il punto in cui lo squar-
 tatore colpisce ~~il~~ ma con il coltello dal basso verso l'alto.

Roma, li

IL MINISTRO