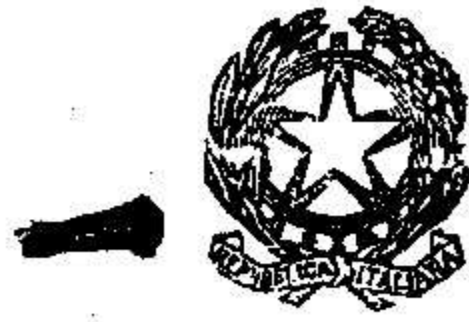


N.

45568



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

CARROLL BAKER È JEAN HARLOW

TITOLO: LA DONNA CHE NON SAPEVA AMARE (Harlow)

Metraggio { dichiarato
accertato
3440Produzione: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: GORDON DOUGLAS

Interpreti: CARROLL BAKER - MARTIN BALSAM - RED BUTTONS - RAF VALLONE

LA TRAMA

Il film rievoca la figura della famosa diva del cinema, Jean Harlow. L'inizio della sua carriera è durissimo e i magri guadagni sono sperperati dal di lei patrigno. Potrebbe migliorare subito, ma l'acquiescenza ai desideri degli uomini influenti non è cosa per lei. Un modesto agente cinematografico, Landau, prende un sincero interessamento per la Harlow, e, vinta l'iniziale diffidenza di lei, le procura alcune scritture per film comici. Desideroso di lanciare la ragazza delle cui possibilità è convinto, Landau la presenta a un famoso divo, Jack Harrison, ma per la ritrosità ingiustificata della donna il risultato è negativo. Landau riesce però a farla scritturare dal produttore Richard Manley quale protagonista di un suo film. Questo primo lavoro è stroncato dai critici che magnificano solo le doti fisiche di lei e il suo «sex appeal», cosa che avvilisce l'attrice. Manley sfrutta il fascino della Harlow con una grossa campagna pubblicitaria e non passa tempo che sollecita i di lei favori. D'accordo con Landau ella coglie quest'occasione per tentare, rifiutandosi al produttore, di mandarlo sulle furie e farsi annullare il contratto. E invece lo scioglimento del contratto con Manley costerà alla Harlow una grossa somma. Ormai però l'attrice, sia pure discussa come tale, è divenuta un'attrazione per il pubblico e Landau le procura un'ottima scrittura con la «Majestic». I suoi film hanno tutti successo nell'intero mondo e di lei sono piene le riviste mondane, mentre i suoi guadagni seguitano ad essere sperperati dal patrigno. Il suo matrimonio con Paul Bern è l'inizio della di lei fine, in quanto pochi giorni dopo la cerimonia Bern si uccide. Nessuno al mondo saprà mai il perchè, nemmeno la Harlow, la cui mente ora vacilla nell'affannosa ricerca di sè stessa. E un mattino viene trovata svenuta accanto alla sua macchina: sarà inutile il di lei ricovero in ospedale perchè giovanissima, bella, celebre, ma infelice, Jean Harlow morirà.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **21 AGO. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **26 AGO. 1965**

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micara