

N.

45559



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "OPERAZIONE MAGGIORDOMO" (in Bianco-nero)

Metraggio { dichiarato 2.800
 accertato 2793

Produzione: FAIR-FILM S.p.A.
 Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Leopoldo (l'attore Paul MEURISSE) è il Maggiordono dell'Avvocato Generale delle Assise De Royssac (l'attore Noel Roquevert) e constata che il Giudice, ormai vecchio e malato, non osa più comminare la pena di morte ai malfattori, come invece faceva prima con molto zelo e severità. Leopoldo invece applica rigorosamente la legge in un "tribunale" della malavita, dove le sue decisioni vengono accettate senza riserve. Ma compare sulla scena l'affascinante Agnese Des Vallieres (l'attrice Geneviève Page) che sconvolge la doppia vita di Leopoldo ed egli se ne innamora. Agnese è la fidanzata dello psichiatra Dott. Ventoux (l'attore Paul Hubschmid); anche questi ha una doppia vita e si trasforma in un bandito, soprannominato il "Gatto". Leopoldo e il Gatto si associano nella "rapina del secolo": dieci tonnellate d'oro russo da rubare all'aeroporto. Poi le due bande si combattono tra loro. Un finale emozionante risolve in modo impreveduto la travolgente vicenda.

TITOLI DI TESTA

1) PAUL MEURISSE - 2) GENEVIEVE PAGE - 3) PAUL HUBSCHMID - 4) nel film di JEAN DELANNOY - 5) OPERAZIONE MAGGIORDOMO - 6) Soggetto originale di JACQUES ROBERT - 7) Sceneggiatura di JACQUES ROBERT e JEAN DELANNOY - 8) Dialoghi di HENRI JEANSON - 9) Direttore della fotografia CHRISTIAN MATRAS - 10) Musica di PAUL MISRAKI = Edizioni Hortensia - 11) con MICHELINE LUCCIONI - 12) LUTZ GABOR - 13) JACQUES SEILLER = HENRI LAMBERT - 14) e NOEL ROQUEVERT - 15) Una coproduzione italo-francese FAIR FILM, Roma = LES FILMS MARCEAU, COCINOR, CERES FILM (HELENE DASSONVILLE), Parigi.

TITOLI FINALI

1) Organizzazione Generale HELENE DASSONVILLE - 2) Direttore di produzione

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **20 AGO. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **24 AGO. 1965**

P. C. G.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micara

MIREILLE DE TISSOT - 3) con FERNAND BERSET - PAUL PREBOIST - ANDRE' WEBER -
4) Florence BLOT - Marcel CHARVEY - BUGETTE - Beatrice DELANGE - Robert
FAVART - Massimo SARCHIELLI - 5) Gli acrobati Antoine BAUD - Andrè GAGNARD -
Guy DELORME - Marcel GALLON - J.P. JAMIC - Gérard MOISAN - Jacques BLANCHOT -
Yvon CHIFFRE - Henri GUEGAN - Guy FOX - Henri LOPEZ - Eric WASBERG - 6) Le
scene acrobatiche sono state dirette da CLAUDE CARLIEZ - 7) Scenografie:
Paul Louis BOUTIE - Primo assistente: Francis DUPONT - Ispettore generale:
Roger BOULAIS - Operatore: Daniel DIOT - Organizzatore degli esterni: Roger
JOINT - Segretario di edizione: Claude VERIAT - Tecnico del suono: René
FORGET - Trucco: Billie BOWARD - Segretaria di produzione: Simone MOLLION -
8) Montaggio: HENRI TAVERNA.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

