

N. 45551



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'UOMO DI TOLEDO"

Metraggio { dichiarato m. 2700
accertato 2648

Produzione: **ITALCINE T.V. s.r.l.**
Langotevere Flaminio, 22 - Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Cinque secoli orsono nella Spagna di Ferdinando V, alla vigilia dell'attacco decisivo contro la potenza araba la cui ultima roccaforte è Granata. Ma i piani del re cattolico vengono sconvolti dal misterioso assassinio di Don Alfonso, comandante dello esercito spagnolo. Per incarico del re il giovane cavaliere Miguel dovrà scoprire il colpevole. I suoi sospetti sono puntati su quattro nobili, Don Raphael, Don Felipe, Don Canio, Don Ramiro. Il governatore di Toledo, Don Pedro, appoggia Miguel nella sua missione. Tra l'altro il giovane dovrà sottrarre ad ogni pericolo Rosita, figlia di Don Pedro, della quale Miguel s'innamora. L'impresa di Miguel appare impossibile per le insidie e gli agguati che si frappongono sul suo cammino. Gli arabi tentano di ucciderlo per impossessarsi di un'arma micidiale il cui segreto è nelle mani di Don Raphael. La morte minaccia Miguel quando scopre che Don Felipe è l'amante della bella e perfida Myriam, una spia al servizio degli arabi. Con eccezionale coraggio Miguel penetra nei castelli di Don Canio, assediato dagli arabi, e da cui fugge facendosi catapultare oltre le mura. La fine appare inevitabile per Miguel quando scopre che Don Ramiro si è macchiato di tradimento per consegnare l'arma segreta. Ma anche Don Pedro, apparentemente fuori della congiura, è tra i colpevoli della morte di Don Alfonso. Miguel avrà il coraggio di battersi solo contro tutti. I traditori pagheranno con la morte le loro colpe, mentre per Miguel ci sarà la riconoscenza del re e l'amore di Rosita.

Regista: Eugenio Martin

Attori : Stephen Forsyth - Ann Smyrner - Gabriella Andreini -
Gianni Solaro - Laura Rocca - Andrea Scotti C.S.C. - Norma Bengell

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **18 AGO. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Con decreto ministeriale del 30/8/65, in conformità del parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 2° grado in data 27/8/65, è stato revocato il divieto di visione ai minori degli anni 14 e condizionato

Roma, li

VEDI RETRO ./.

IL MINISTRO *con la seguente*
f.to Milano

3 SET. 1965

A. Confl - 5-62 (180.000)

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

Ally

(SECONDE CONDIZIONI)

da modificare nel modo seguente:
✓ ~~nel modo seguente~~

- 1)- alleggerimento della scena delle due arabe a letto con il capitano Niguel;
- 2)- eliminazione della battuta "Oih, il figlio!... si certo... ma in queste cose non bisogna aver fretta... devono esser fatte piano piano";
- 3)- eliminazione della battuta "Vai pensatemi ancora una volta qui in questa cella?"

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

