

N. 45497



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "CON RISPETTO PARLANDO"

 Melraggio { dichiarato 2652
 accertato 2636
Produzione: "TURRIS FILM" e "ZAMA CINE-
MATOGRAFICA Soc. per Azioni"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In un piccolo paese, in periodo di elezioni, muore l'ex sindaco. Il fratello, candidato al suo posto, rinvia il funerale al sabato, quando sono vietati i comizi, per tenere al cimitero una commemorazione che è, in realtà, un comizio elettorale. Le reazioni degli avversari presenti trasformano la cerimonia in un pandemonio di discussioni politiche. Così alla tumultuazione, assistono soltanto una figlia spuria, che egli non aveva riconosciuta, e un povero ladro che gli è riconoscente per la sua difesa.

TITOLI DI TESTA: LA PANTA CINEMATOGRAFICA PRESENTA - UN FILM PRODOTTO DA TONI COLANTUONI PER LA TURRIS FILM E ZAMA CINEMATOGRAFICA - CON RISPETTO PARLANDO - CON SCILLA GABEL - AROLDI TIERI - CARLO GIUFFRÈ - GIUSI RASPANI DANDOLO - UMBERTO D'ORSI - RENZO PALMER - CLELY FIAMMA - ENRICO URBINI - LEOPOLDO VALENTINI - CARLO SPOSITO - LUCA SPORTELLI - RENATO TERRA (C.S.C.) - E (IN ORDINE ALFABETICO) ALVARO ALVISI, ENZO ANDRONICO, ADOLFO BELLETTI, MARISA COLOMBER, MARIO DE SIMONE, OMBRO GARGANO, DIEGO GHIGLIA, ANGELO INFANTI, VIVIANA LARICE, LUIGI LEONI, CARLO MARCOLINI, FRANCESCO NICOLETTI, ALBERTO NUCCI, OTELLO SILVI, NINO TERZO, AMEDEO TRILLI - CON LA PARTECIPAZIONE DELLO SCRITTORE UGO MORETTI NELLA PARTE DI "CHICCHINO" IL LADRO - E CON DOMINIQUE BOSCHERO - E KATINA RANIERI - MUSICHE DEL MAESTRO RIZ ORTOLANI - SOGGETTO E SCENEGGIATURA DI MARCELLO CIORCIOLINI - ARCHITETTURE E ARREDAMENTO SERGIO CANEVARI - SCENOGRAFO GIUSEPPE RANIERI (C.S.C.) - COSTUMISTA VERA - MONTAGGIO ANTONIETTA ZITA - AIUTO REGISTA TONINO RICCI - ASSISTENTE BIXIE BANFI SEGRETARIA DI EDIZIONE ILDE MUSCIO - ISPETTORI DI PRODUZIONE ENZO MERLINI FIORE E ALBINO MORANDIN SEGRETARIO DI PRODUZIONE STEFANO AMOROSO - CAPO TRUCCATORE TELEMACO TILLI, PARRUCCHIERA ADAIGISA FAVELLA - TECNICI DEL SUONO ALESSANDRO SARANDREA E RENATO CADUERI OPERATORE ALLA MACCHINA MARIO SENSI AIUTO OPERATORE GIANNI MODICA - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA OBERDAN TROIANI - PRODUTTORE ASSOCIATO GIUSEPPE ZUCCARIELLO - DIRETTORE DI PRODUZIONE JACOPO COMIN (A.D.C.) - REGIA DI MARCELLO CIORCIOLINI - EDIZIONI MUSICALI CURCI MILANO - LA CANZONE GIOSTRA DELLA VITA E' CANTATA DA KATINA RANIERI, MUSICA DI RIZ ORTOLANI, VERSI DI MARCELLO CIORCIOLINI - IL FILM E' STATO GIRATO NEGLI STABILIMENTI INCIR-DE PAOLIS EDIZIONE SONORA INTERNATIONAL RECORDING STUDIOS WESTREX RECORDING SYSTEM - GIRATO SU PELLICOLA KODAK, NEGATIVI E POSITIVI, EFFETTI OTTICI, S.P.E.S., E. CATALUCCI, QUALSIASI RIFERIMENTO A PERSONE, FATTI E LUOGHI DELLA VITA REALE E' PURAMENTE CASUALE - FINE PRIMO TEMPO - SECONDO TEMPO - FINE.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **11 AGO. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Con le seguenti condizioni: modificate le battute: Rullo I° = "E che, si trova più una puttana? Tutte ninfomani, poverine!" = Sostituita

Roma, li

11 AGO. 1965
 P. C. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE
VEDI RETRO
IL MINISTRO

f.to Micara

SEGUONO CONDIZIONI

con: "E che esistono più facili costumi? Tutte freudiane, poverine". =

Rullo II° = "C'è poco da fottere!" - sostituita con "C'è poco da fare!"

= Rullo III° = I° battuta: "Porca zozza!" - sostituita con "Misericordia!" -

II° battuta: "Come dicono ignorantemente i villani nelle nostre campagne si nun é vero rumore fa la botta e non l'odore". - sostituita con: "Come dicono saggiamente i villani nelle nostre campagne: Non é cosa imbarazzante per chi sa d'esse innocente". = Rullo IV° = "A u quello non c'è nemmeno

gusto a dije cornuto"! - sostituita con "Me pija sempre a tradimento, sto ciccione"! = Rullo VI° - "No: é un paraculo!" - spstituita con "No: é un

paravento!" - battuta "E noi ci lasceremo pigliare per le mele così?" -

tagliata la battuta = Rullo VIII = taglio scena: là Boschero lascia cadere il vestito - tagliata l'inquadratura appena il vestito comincia a scivola

re - battute: "Ma ti piace proprio fare questi fotoromanzi? Perché non provi a fare del cinema? Tu hai tutti i numeri." - "Non é mica facile, sai, arrivare. Soprattutto poi per una ragazza! A meno che non vada a letto con ~~due~~

duecento persone!" "Mah! Embeh!" - "Eh?!" = tagliate tutte queste battute =

Rullo IX = "Porca la zozza!" - sostituita con "Misericordia" = Al Rullo VIII = tagliato anche un ^Metro e cinquanta della scena "ballato!"



DIREZIONE
PER IL C...

