

N. 45496



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DONNE, MITRA E DIAMANTI"

Metraggio { dichiarato 2.255
accertato 2.290

Produzione: Produzioni Cinematografiche
Mediterranee - P. C. M. - S. r. l

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ad Abidjan viene trovato ucciso un professore naturalista con tracce di graffi di pantera sul viso. Il diplomatico Jean-Luc Hervé, nodo dongiovanni, è incaricato di recarsi all'aeroporto per ricevere la sostituta del professore ucciso ma, invece di ricevere l'ospite si scontra col taxi che la conduce in città. La sera stessa, in un locale pubblico, Hervé incontra Baby, la naturalista, e fa del tutto per partecipare alla spedizione organizzata per la ricerca del raro esemplare di farfalla già individuato dal professore ucciso. Hervé viene rapito durante la notte, si libera e per raggiungere la spedizione noleggia un aereo ma viene catapultato in piena foresta. Nonostante gli impedimenti frapposti dalla banda de "I figli della pantera", raggiunge la spedizione. Baby per festeggiare l'avvenimento offre a tutti del whisky, drogato nascostamente, che addormenta i componenti la spedizione. Approfittando di ciò la ragazza rintraccia indisturbata il raro esemplare di farfalla che altro non è se non un aereo caduto con un carico di diamanti. Baby si reca subito dopo in città e raggiunta da Hervé gli affida una scatoletta contenente una mappa atta a ringraziare l'aereo. Baby viene rapita. Hervé viene a sapere che la ragazza fa parte di una banda di Pigalle che vuol impossessarsi dei diamanti frutto di attività illecite de "I figli della pantera" e poichè l'ama riesce a liberarla. La banda di Pigalle arriva ad Abidjan, chiamata da Baby. Si soatena una cruenta lotta tra i componenti le due bande e la polizia. Dopo vari colpi di scena Baby si decide a consegnare la mappa alla polizia, scioglie la banda e può così finalmente dedicarsi al suo amore per Hervé.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **6 AGO. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **13 AGO. 1965**

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micara

TITOLI DI TESTA - Jean Marais - Liselotte Pulver - in DONNE, MITRA
E DIAMANTI - (C) Copyright S.N.E.G. MCMLXV - Un film di Christian
Jaque - Soggetto di Claude Rank - Adattamento Jean Ferry, Jacques
Emmanuel e Christian Jaque - Dialoghi originali di Jacques Emmanuel e
Jean Ferry - Musica di Michel Magne, Edizioni Hortensia - con la parte-
cipazione di Nancy Holloway - con Maria Grazia Buccella, Robert Dalban-
con Bob Morel, Michèl Delacroix, Remy Julienne, Alain Schneider, Guy
Henry, Joseph Diomandé, Ibrahim Kouyaté - con Jacques Morel e Philip-
pe Clay, La canzone "Le Gentleman de Cocody" è di Pierre Saka, Nancy
Holloway e Jimmy Walter - Organizzatore Generale Marcello Danon - Di-
rezione della Produzione Andrée Debar, Roger Debelmas, Georges
Charlot - Direttore della fotografia Pierre Petit, Operatori Noel Martin,
Jean Bénézech - Capo del montaggio Jacques Desagneaux, Assistito da
Roger Cacheux - Effetti speciali Gil Delamare - Montaggio del suono
Claude Durand, Assistito da Florence Renard, Ginou Billo - Aiuto Regi-
sti Pierre Cosson, Bernard Joly, Raymond Villette, Timite Bassori,
Coassistente e segretaria di edizione Denise Morlot - Trucco e acconcia-
ture René Daudin, Costumista Mireille Leydet, Aiuto operatori Pierre
Charvein, Yvan Baguinoff, Fotografo Marcel Dolé, Attrezzisti François
Suné, Michel Suné, Fonico Yao Koffi - I vestiti di Liselotte Pulver sono
stati creati da Patou - Tecnico del suono René Longuet, Titoli di testa
Jean Fouchet, Franscope - Ringraziamo le Società Air Afrique, Agip,
Renault per la loro collaborazione, Doppiaggio eseguito presso la Fono
Roma, con la partecipazione della C.D.C., Westrex Recording System,
Copie positive S.P.E.S. Direttore E. Catalucci - Una coproduzione
Italo-Francese P.C.M. Roma, EURO FRANCE FILM, S.N.E.G. Paris -
Il film è stato completamente girato nella Costa d'Avorio - Una esclu-
sività DA.MA. FILM - Produttori delegati Robert Duchet, Alain Poiré.