

N. 45495



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ALTISSIMA PRESSIONE

Metraggio { dichiarato
accertato **2616**

Produzione: TIGIELLE 33 s.r.l.
Via Lanciani 2 ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Film ALTISSIMA PRESSIONE

Roberto, giovane cantautore in cerca di affermazione, insieme con alcuni suoi amici, tra cui Fausto, Sandro e Gigi, sta tentando di aprire un locale notturno. I ragazzi devono convincere il padre di Gigi, proprietario di un magazzino, a concedere loro il permesso per l'apertura di un locale chiamato "Caciotta Club". Dopo molte insistenze, il padre di Gigi si fa convincere e i ragazzi si dedicano con entusiasmo all'attrezzare e ripulire il locale. Roberto è fidanzato con Lia, una giovanissima ragazza di umile famiglia che studia e nelle ore libere fa la dattilografa per guadagnare qualche cosa. Un giorno, il gruppo dei ragazzi, tra cui Roberto e Lia, va alla RCA per assistere alla esibizione di notissimi cantanti. Roberto incontra due ragazze, Gianna e Laura, che lo invitano a casa di un'amica, Serenella. Roberto, messo in contatto con il nuovo ambiente, e anche perchè spera di essere aiutato nella sua carriera di cantante, piano piano si allontana da Lia. Lia è sconvolta per la freddezza di Roberto e tenta tutte le maniere di riavvicinarlo a sè, alla fine, disperata, decide di uccidersi. Lascia una lettera che la sorellina più piccola trova e porta al "Caciotta Club", dove tutti i ragazzi sono radunati per l'inaugurazione del locale. Immediatamente tutti i ragazzi partono alla ricerca di Lia, aiutati da moltissimi cittadini avvertiti per mezzo di un appello radio. All'alba Lia viene ritrovata da un ferroviere, e può riabbracciare Roberto.

Regia: di Enzo Trapani con Dino, Gianni Morandi, Rose Marie Dexter.

VIIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **5 AGO. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) La commissione di revisione cinematografica di 2° grado con decreto del 28 agosto 1965 ha modificato il divieto di visione per i minori

Roma, li **1 SET. 1965**

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

Vedi retro

egli anni 18 nel divieto di visione per i minori degli anni 14 e con le seguenti modifiche:

-) Nella sequenza dell'intervista televisiva al "Piper Club" è stata tagliata la seguente battuta: "Speaker": secondo lei che significa che una ragazza è seria ?" La ragazza: Una ragazza è seria quando non va a letto con tutti e quando... quando non fa quello che uno non crede, lo fa così tanto per farlo, per darsi un tono";
-) nella sequenza della canzone "Uno dei Mods" di Ricky Shayne è stata sostituita l'inquadratura in cui alle spalle del cantante si vede una ragazza inchinata scompostamente con una panoramica generica sul pubblico del Piper Club;
-) Nella sequenza in casa Serena è stata tagliata la scena nella quale Gianna si toglie la vestaglia e dice: "Brrr... Toba da film del terrore Giuro che è così divertente essere cretina;
-) Nella sequenza dello scantinati, nella quale Serena parla della sua gamba", è stata tagliata la parte in cui alza le gonne a Gianna ed, accarezzando la propria gamba, dice: "Ecco due belle gambe, le porta a spasso sempre insieme, che noia in fondo! Ragazzi, avete mai visto una gamba sola bella come la mia?... Bella caviglia, bel ginocchio, più su più su sempre più bella. La più bella gamba sola del mondo! Ed è sempre sola, ragazzi".



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

