

N. 45442



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " GLI AMOROSI " (Les Amoureux) (Aelskande Par)

Metraggio { ^{dichiarato}
_{accertato} 2880

Produzione: SANDREW FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MAI ZETTERLING

Interpreti: HARRIET ANDERSSON = GUNNEL LINDBLOM = GIO PETRE

ANITA BJORK = GUNNAR BJORNSTRANDE = EVA DAHLBECK

Tre donne, Adele, Agda e Angela si ritrovano in ospedale per partorire e ciascuna di loro rivive nel ricordo il suo passato. Adele, la cui famiglia era andata in rovina, finisce, da adulta, cameriera in casa Von Pahlen, sposando il fattore della tenuta, Tord. Agda, abbandonata sin dall'infanzia, giunge anche lei a casa Von Pahlen, portatavi da Stellan un parente dei Von Pahlen, per il quale fa da modella per i suoi quadri. Angela, orfana sin da bambina, dopo il collegio, viene accolta in casa di Petra Von Pahlen. Le tre donne, riunite in casa Von Pahlen per i festeggiamenti di mezza estate, hanno, ciascuna di loro un'esperienza d'amore. Adele, con il marito, ma il suo bambino nasce morto lasciandola ancora con l'amarezza e la ribellione per una vita di agi ormai perduta. Agda con Bernard, un tenentino che pur di non sposarla le combina un matrimonio con Stellan, matrimonio che peraltro Agda accetta con la sua solita leggerezza e semplicità; Angela, con Thomas - un ex innamorato di Petra che partito per la guerra non darà più notizie di se, Angela avrà un bambino al quale sia lei che Petra dedicheranno la loro vita.

PROIBITO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 27 LUG. 1965 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 19 AGO. 1965

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micara