

N. 45436



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

"MASQUERADE"

« 50.000 STERLINE PER TRADIRE »

EDIZIONE ORIGINALE

TITOLO:

Metraggio { dichiarato
accertato 2767

Produzione: United Artists L.T.D.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Basil Deardon

Interpreti : Cliff Robertson , Jack Hawkins, Marisa H ell

TRAMA : Le trattative in corso tra l'Inghilterra ed uno Stato del Medio Oriente, Ramaut, relative ad una importante concessione petrolifera, sono state interrotte. Il Ministero inglese degli Esteri incarica il col. Drexel, famoso per le sue imprese di guerra e la sua conoscenza del mondo arabo, di rapire il giovane principe Janil, quando cioè egli salirà al trono e potrà firmare un favorevole accordo con l'Inghilterra. Naturalmente altre organizzazioni tentano di far naufragare l'impresa degli inglesi.

Drexel sceglie come proprio aiutante David Frazer, un americano dal passato avventuroso e con il quale già aveva corso i rischi della guerra. Dopo il rapimento del principe, Drexel si incontra con Frazer in Spagna. Infatti egli si è installato in una principesca villa sulla Costa Blanca, dove ha fatto conoscenza di uno strano gruppo di individui del vicino villaggio - Sarassin, duro e sinistro , Paviot un uomo sottile dalla pelle scura, El Mono che è un nano, ed una bella ragazza di nome Sophie.

Egli pensa che siano dei contrabbandieri , ma una volta arrivato Drexel con il principe , Sophie, che sembra innamoratissima di lui, ruba dalla sua tasca la chiave della stanza del bambino. Frazer viene messo fuori combattimento dalla gang, e, quando torna in sé, viene a sapere che il ragazzo è scomparso.

Benso, un alto funzionario inglese, incaricato di controllare l'attività di Drexel, parte con Frazer alla volta di Madrid per investigare sull'avvenuto. Durante il

./.

ORIGINALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 24 LUG. 1965 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 28 LUG. 1965

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micara

viaggio cadono in un agguato teso dagli uomini della gang che, dopo aver percusso Benson, portano Frazer al Castello Minerva ove hanno anche nascosto Jemil. Mettono Frazer a confronto col principe per far credere a quest'ultimo che sia stato Frazer quale loro caio, a farlo rapire.

Ma con l'aiuto di Sophie, Frazer riesce ad evadere e raggiungere un circo dove il principe è stato, nel frattempo, trasportato. I componenti del circo sono però gli stessi mandatori del rapimento e Frazer viene ripreso e rinchiuso. Il vero capo della banda è Drexel, il quale però si trova abbandonato dai suoi giacché non può consegnare loro il denaro promesso.

Frazer, nuovamente libero, raggiunge Drexel, ed il ragazzo.

L'avventura è terminata. I pericoli, le ansie, le uccisioni sono finite. La missione è portata a termine.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA