

N. 45424



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

"I'LL TAKE SWEDEN"

EDIZIONE ORIGINALE

TITOLO: (( LEZIONI D'AMORE ALLA SVEDESE ))

Metraggio { dichiarato  
accertato 2820

Produzione: United Artists

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Frederick De Gordova

Interpreti : Bob Hope, Tuesday Neld, Franckie Avalon, Dina Merrill

TRAMA : Bob Holombe, funzionario di una compagnia petrolifera ; la figlia diciottenne di Bob, Jojo e il suo fidanzato Kenny Klinger. Bob non é d'accordo sul matrimonio e parte per Stoccolma, convince Jojo ad andare con lui facendole pervenire un falso telegramma nel quale Kenny le dice di non volerla più sposare.

Erik Stenson, giovane funzionario dell'Ufficio di Stoccolma.

Erik guarda Jojo e Bob lo incoraggia, pensando così di cancellare completamente il ricordo di Kenny nel cuore della ragazza.

Erik, colto e raffinato, fa colpo su Jojo. Erik presenta a Bob Karin Grandstedt, una bella divorziata. Erik spiega a Jojo che gli svedesi sono di natura " tollerrante " e gli innamorati, spesso trascorrono due settimane insieme al Festival della Gioventù di Kronbaden, per una " prova generale ". Egli afferma di volerla sposare e di partire con lui per andare a Kronbaden. Jojo, che ritiene di essere innamorata, accetta.

Bob viene a conoscenza della faccenda e si infuria terribilmente e fa arrivare Kenny dall'America. Jojo, tuttora soggiogata dal fascino di Erik, snobba Kenny, presenta Kenny a Marti, una bella amichetta di Erik. L'aspetto di Marti é tale che Kenny decide di restare in Svezia ancora per qualche giorno.

Intanto Bob ha chiesto a Karin di sposarlo. Karin dice a Bob che lo ama ma che vorrebbe prima fare l'esperienza della " prova " del matrimonio, secondo l'uso svedese, Bob é d'accordo, e racconta a Jojo che deve partire e porta Karin in

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **20 LUG. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Romà, li **30 LUG. 1965**

P. E. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micaro

un grazioso paese di montagna, non lontano dal luogo in cui si svolge il Festival della Gioventù.

Erik, sapendo che Bob è fuori città, convince Jojo ad andare con lui al Campo della Gioventù. Quando vi arrivano, però Jojo ci ripensa e decide che non vuol più portare a termine il loro progetto, arriva al Campo anche Kenny con Marti. Jojo, sentendo di aver perso Kenny accetta di andare con Erik in un altro paesino vicino. Si dà il caso che sia lo stesso posto in cui sono arrivati da poco Bob e Karin. Marti dice a Kenny di essere stata una volta fidanzata di Erik e di essere stata da questi abbandonata dopo la "prova".

Kenny allora corre all'albergo in cui si trovano Bob, Jojo, Karin e Erik. Alla fine Kenny riesce a mettere a posto Erik e Jojo si rende conto di essere sempre stata innamorata di Kenny.

Karin, a sua volta, sente di essere diventata la moglie di Bob, anche senza la prova matrimoniale. Tutti e quattro tornano a casa, per organizzare il doppio matrimonio. Kenny è informato che esiste petrolio nel pezzo di terra da lui acquistato, per cui egli potrà mantenere la sua giovane moglie.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

