

N.

45400



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UNA MOGLIE AMERICANA"

Metraggio { dichiarato 3.300
accertato 3315

Marca: Sanko Film - Società per azioni

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: Ugo Tognazzi, Graziella Granata, Rhonda Fleming, Juliet Provse, Carlo Mazzone, Ruth Laney
Regista: Gian Luigi Polidoro

Riccardo, interprete-impiegato di una provincia del Nord, tranquillo, scapolo, quarantenne, va negli Stati Uniti per un breve viaggio di lavoro. Fin dalle prime impressioni l'America gli piace tutta. E' un mondo favoloso, che dopo aver riempito per anni gli spazi della sua fantasia, gli viene finalmente incontro, lo aggre-disce, con quistandolo definitivamente. Riccardo decide che non può tornare in Italia, che deve rimanere negli Stati Uniti. Ma le ferree leggi che regolano l'immigrazione prevedono nel suo caso una sola possibilità: il matrimonio con una cittadina americana. Così Riccardo, timido e impacciato con le donne, si trasforma in fretta nel più spericolato conquistatore di cuori femminili. Spericolato e rapido, perché il matrimonio deve essere celebrato prima che scada il suo breve soggiorno. La ricerca si fa affannosa per il nostro Casanova involontario perché le diverse abitudini, la mentalità, il costume, il ritmo di vita, tutto ostacola la felice conclusione della "caccia matrimoniale". Le cinque donne americane che incontra, rappresentano per lui incontri folgoranti, ma si trasformano purtroppo in cocenti delusioni. All'impiegato-interprete di provincia, deluso, non rimane che dare l'addio alla sua America in Technicolor e salire sul Jet che lo riporterà alla sua grigia vita di sempre.

[Signature]

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **13 LUG. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Roma, li

15 SET. 1965

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micara