

N.

45365



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA CONDIZIONE OPERAIA" (colore)

Metraggio { dichiarato 320  
                  { accertato 320

Marca: Laboratorio Ricerche Cinematografiche di V. Nasso

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

A Roma, che é una città semindustrializzata, la condizione degli operai ha caratteristiche particolari, sia dal punto di vista sociologico che da quello ambientale. Il documentario vuole dare un'idea di questa condizione, descrivendo alcuni momenti attivi, spesso impercettibili, della vita di alcuni operai, così come si svolge, sia nell'ambiente familiare che in quello del cantiere?

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 7 LUG. 1965 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....

26 OTT. 1967

PER COPIA CONFORME  
IL REGENTE LA DIVISIONE  
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO