

N.

45328



REPUBBLICA ITALIANA



## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL PORTO DELLA PAURA (MEN OF BRAZIL)

Metraggio { dichiarato 2038  
accertato 1880

Produzione: RAM - New York  
Americana

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film si svolge nel porto di Rio de Janeiro dove una lotta per il potere oppone Damasio a Nelson Marcellino. I due rivali fanno regnare il terrore in tutto il porto e le controversie vengono risolte con coltelli e pistole. Damasio, capo del sindacato libero, che conta la maggior parte degli iscritti portuali è riuscito a mettere in sciopero tutto il porto. Il solo magazzino di Nelson continua a funzionare. Damasio decide allora di abbattere il suo nemico se persisterà nel rifiuto di chiudere il suo reparto. Purtroppo si trova faccia a faccia con un uomo che nei giorni precedenti ha subito una trasformazione e che è convinto che si può raggiungere la giustizia per gli operai senza la violenza. Damasio sconcertato lo lascia andare, e i due rivali si ritrovano qualche giorno dopo con i rispettivi amici, e qui, Damasio capisce che si può costruire una società sana solo con uomini sani. Si unisce a Nelson e i due portano ai portuali queste idee nuove. C'è un'ondata di onestà e di serietà nel lavoro. Le navi partono in tempo e gli scioperi cessano. Però, certi amici di Damasio per ambizione personale e per scopi politici si oppongono a queste nuove mode di agire e decidono di sbarazzarsi di Damasio ferendolo gravemente. La sua compagna NAIR, che è la madre di otto figli si ammala, e l'amarezza ritorna nel cuore di Damasio. Nelson lo aiuta a superare i suoi rancori e Damasio perdona Luiz che lo aveva colpito, ma nella sua vita c'è ancora qualche cosa da mettere in ordine: decide così, di sposare in Chiesa Nair. Unitamente a Nelson pensano che è giunto il momento di organizzare elezioni per il sindacato per che per la prima volta nella storia del porto si svolgono in modo democratico. Henrique, un amico di Damasio viene eletto.

Angelina, la bambina di Damasio, che per nascita prematura non ha mai potuto camminare, miracolosamente guarisce.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **30 GIU. 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

3 LUG. 1965

P. G. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micara