


45326



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MAGIA DEL VIDEO (a colori-cartoni animati)

Metraggio { *dichiarato* 305 *Corona Cine-*
accertato 306 *Matografica*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia	RODOLFO GHIONE
Fotografia	ELIO GAGLIARDO
Musica	ALBERICO VITALINI
Consulente scientifico	ING. ALESSANDRO GARINO

Il documentario mostra dapprima il funzionamento tipico dei principali componenti di un impianto televisivo trasmittente e ricevente (microfono, orticon, tubo elettronico, altoparlante e cinescopio) per passare poi a dimostrare quali procedimenti sono stati adottati in pratica per ottenere la scomposizione e la ricostruzione delle immagini reali in movimento.

L'uso di disegni animati permette di analizzare con il massimo rigore scientifico i fenomeni di natura luminosa, elettrica e magnetica che intervengono in questa particolare tecnica.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **30 GIU. 1965** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, **3 LUG 1965**

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micara