

N.

45321



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TRE DONNE PER UNO SCAPOLI" (Dear Heart) - Bianco/Nero

Metraggio

dichiarato
accertato	2 14

Marca: WARNER BROS.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: GLENN FORD - GERALDINE PAGE -MICHAEL ANDERSON, JR.-BARBARA NICHOLS
 Regista: Delbert Mann

La Trama

Evie Jackson arriva a New York per partecipare ad un raduno di capi degli uffici postali e al congresso conosce Harry Mork, commerciante in cartoncini augurali. Mentre i due stanno chiacchierando, sono interrotti dalla bella Daphne Mitchell che invita Harry nel proprio appartamento. Evie, comprendendo di essere di troppo, si allontana e ritorna in albergo. Harry, nonostante si senta attratto da Daphne, desidera troncare la relazione con lei e, a questo scopo, le dice di essere sul punto di sposare Phyllis una vedova di Altona che ha un figlio ventenne, Patrick. Di ritorno all'Hotel, Harry ha la sgradita sorpresa di trovare la sua camera occupata da Patrick e dalla ragazza di lui, Emilie; imbarazzato e seccato della scoperta, si allontana e discende al bar dove trova nuovamente Evie. Dapprima egli è attratto e lusingato dalle premure di lei e comincia a corteggiarla ma, poi, cambiata idea, la lascia sola e va a telefonare a Phyllis perché lo raggiunga a New York. Il giorno seguente, egli decide di andare a vedere un appartamento che vorrebbe affittare ed invita Evie ad accompagnarlo. Ella lo segue con entusiasmo, ma rimane sconcertata allorché Harry, spiegandole come avrebbe voluto arredare la casa, le mostra la stanza che dovrà occupare il suo figliastro, Patrick. Evie, delusa, gli confessa di aver creduto che l'appartamento fosse per loro due, una volta sposati. Ella, infatti ignorava completamente l'esistenza di Phyllis. Tornati in albergo, sono accolti da Phyllis, la quale noncurante del fatto che il suo futuro marito sia insieme ad un'altra donna, fa sinceramente capire che sposerà Harry soltanto per sollevarsi dalle responsabilità che la preoccupano. Il giorno successivo, dopo una discussio-

. / .

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine
 della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
 l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

7 LUG. 1965

DIREZIONE DELLO SPETTACOLO

Alm

IL MINISTRO

f.to Micara

ne con la vedova, Harry si rende conto di non voler sposare una donna che, in effetti non lo ama. Va in cerca di Evie che sta per partire, comprendendo che ella è veramente la donna che desidera.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

PROVVISORIO