

N. 45273



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " I QUATTRO VOLTI DELLA VENDETTA " (TABLE BAY)

(2^a edizione)

Metraggio

dichiarato

23 24

accertato

23 24

Marca: Towers of London

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Lex Barker - Ann Smyrner - Walter Rille - Veronique Vendell -
Regia: Robert Lynn

Città del Capo - Sud Africa

Il maggiordomo del ricchissimo proprietario di miniere di rame, Wexler, viene misteriosamente ucciso durante un capodanno. Wexler impaurito chiama da New York un investigatore privato, Steve Martin, affinché scopra l'assassino e difenda la sua vita. Appena giunto Martin è fatto oggetto di attentati vari. L'ispettore Lean della locale polizia lo tiene d'occhio mentre separatamente anche lui cerca l'assassino. Steve scopre negli archivi di Wexler una foto con 4 persone e le va ad interrogare. Gina, la figlia di Wexler, ufficialmente fidanzata col dottor Paul, medico curante del padre, fa la corte a Martin suscitando l'odio di Helga, segretaria del miliardario, anch'essa innamorata del detective. Uno dopo l'altro i 4 uomini della misteriosa fotografia vengono uccisi. Unico superstite resta Wexler il quale si decide a confessare che è un italiano di nome Mario Parelli, colui che a suo tempo scattò la fotografia. Martin segue questa traccia e raccogliendo le ultime parole di Kramer, l'ultimo dei 4, moribondo in seguito all'attacco di un leone, viene a sapere che Wexler aveva asue tempo rubato le miniere a Parelli facendolo sopprimere e sopprimendolo con la complicità degli altri uomini ripresi nella foto. Viene anche a sapere che Parelli aveva un erede. Tornato nella villa di Wexler assiste all'assassinio di Wexler. Il colpevole è Paul, il medico, figlio di Parelli, giunto in Sud Africa per vendicare il padre. Paul fugge portandosi appresso come ostaggio Gina e viene inseguito da Martin. Su una teleferica che porta all'altra montagna dominante la città si scatena la lotta fra i due. Paul fugge poi sulla scoscesa parete della montagna e mettendo un piede in fallo

25 GIU. 1965

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

che sia stata completamente eliminata la scena a sfondo erotico raffigurante i due amanti seminudi, abbracciati sul letto e che sia adeguatamente ridotta la scena del cacciatore morente, con totale soppressione dei fotogrammi che in campo ravvicinato lo mostra

Roma, li di fronte col torace vistosamente coperto IL MINISTRO

29 GEN. 1972

di sangue

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

F. lo Corona

~~XXXXXXXXXXXX Suppress the Hell a sex benzaldehyde can appear on xxx let to send mod x Ginx,~~

Nella 2^a edizione sono state apportate le seguenti modifiche :

- 1) Soppressione della sequenza in cui appaiono sul letto seminudi Gina, la figlia adottiva dell'industriale Wexler e Paul medico curante dello stesso per una lunghezza di metri 25 circa;
- 2) Soppressione del seguente dialogo relativo all'episodio anzidetto :
PAUL: Gina
GINA: a che serve parlare caro
PAUL: ascoltami
GINA: dimmi solo che mi ami
PAUL: Gina, io ti voglio sposare
GINA: io invece non voglio sposare nessuno, per ora almeno
- 3) Soppressione della sequenza (metri 22 circa) in cui il cacciatore Hans Kramer viene raccolto a terra sanguinante e morente perchè sbranato da un leone e portato a braccia nella tenda dell'accampamento
- 4) Inserimento dopo i titoli di testa della dizione che trattasi della seconda edizione del film.-