

45270

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA DONNA E' UNA SPETTACOLO" ("LA FEMME SPECTACLE")

Metraggio { dichiarato 2.500.= ca.
accertato 2034

Produzione: LES FILMS DE LA PLEIADE

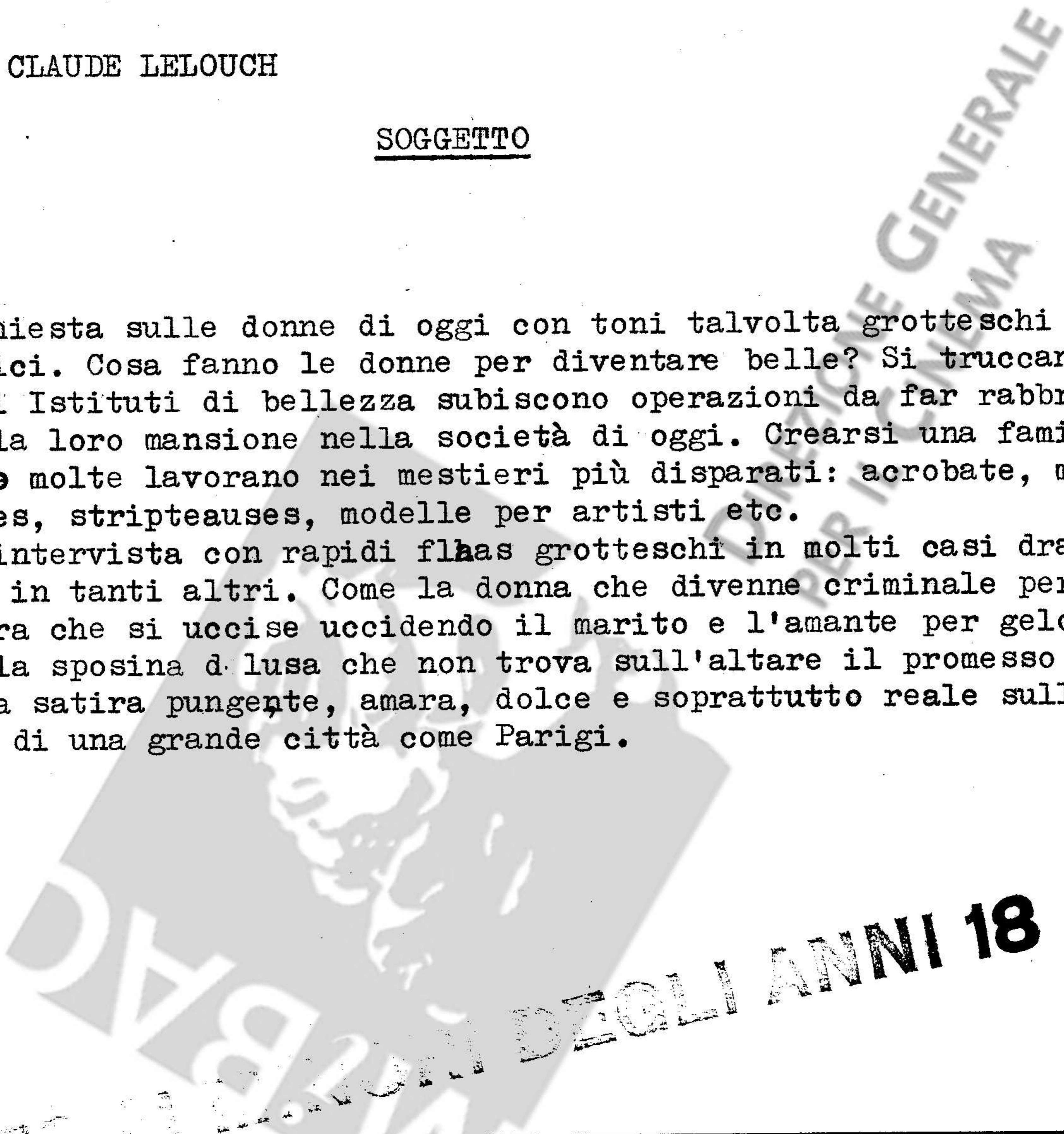
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

17

Regia: CLAUDE LELOUCH

SOGGETTO

Una inchiesta sulle donne di oggi con toni talvolta grotteschi talvolta drammatici. Cosa fanno le donne per diventare belle? Si truccano frequentano gli Istituti di bellezza subiscono operazioni da far rabbrivire. Qual'è la loro mansione nella società di oggi. Crearsi una famiglia prima di tutte molte lavorano nei mestieri più disparati: acrobate, mannequin, masseuses, stripteuses, modelle per artisti etc. E' una intervista con rapidi flash grotteschi in molti casi drammatici e umani in tanti altri. Come la donna che divenne criminale per amore e l'altra che si uccise uccidendo il marito e l'amante per gelosia. Ed infine la sposina d' lusa che non trova sull'altare il promesso sposo. Una vera satira pungente, amara, dolce e soprattutto reale sulle donne di oggi di una grande città come Parigi.



VIETATO LA RILASCIATA DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 17 LUG. 1965 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) a condizione che siano state eliminate le seguenti scene
 - 1) le scene relative all'episodio del parto, nelle quali l'infermiera

Roma, li 23 LUG. 1965

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micara

dà le istruzioni e che hanno inizio con la frase "ora siete prossime al parte vero e proprio"..... e che hanno fine con la frase "spingete una terza volta";

2) alcuni primi piani dell'Istituto di bellezza, nei quali appare il corpo nudo donna particolarmente scoperto;

3) l'intervista collettiva dell'episodio degli invertiti, che ha inizio con la domanda "Vi piacciono le donne" e che ha termine con la frase "dal punto di vista sociale non è un mestiere";

4) nell'episodio del divertito la scena nella quale il protagonista accarezza le gambe dell'amante;

5) nell'episodio della spogliarellista tutte le scene che vanno dalla domanda "ha figli?" fino alla frase "ma che un operaio guadagna quanto me" e le scene relative all'intervista del fratello, che vanno dalla frase "non ho capito bene".....fine alla frase "la giudice superiore a me";

6) nell'episodio della modella d'arte i primi piani nudi, lasciando invece i fotogrammi nei quali la modella appare, mentre posa, in campo lungo;

7) nell'episodio della prostituta le scene corrispondenti al seguente dialogo: "di un po', quanto fai?" "in macchina" "sì" "beh, duemila" "su, monta" "in albergo non si piace.....si perde troppo tempo" "ah, bene. Quindi è una questione di tempo" "sì, in macchina si fa prima" e le scene che vanno dalla frase "credo che sia il mestiere più antico del mondo" fino alla frase "con gli operai".

