



SOTTOSEGRETARIATO
MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE
 Per la Stampa e le Informazioni
 DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOCRAFIA

TITOLO:

dichiarato

Metraggio

accertato

Marca:

2501

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: SUTHERLAND - INTERPRETI: JEAN PARKER; CHARLES WINNINGER; ROLAND CARLSON; -

TRAMA:

La vigilia di Natale tre ricchi vecchi solitari: Melton, O'Brien e Chadwick gettano dalla finestra tre portafogli contenenti ognuno dieci dollari ed un loro biglietto da visita. Chiunque si presenterà a riportarli rimarrà loro ospite per la cena. Il primo che si presenta è Jimmy un giovane Son Boy del Texas restato senza mezzi a New York in attesa di tornare al paese nativo. L'altro portafoglio viene restituito da Jean graziosa infermiera.

I giovani trattiene a cena, entrano più tardi nel piano della vita dei tre e si stabiliscono fra loro rapporti affettuosi che vengono improvvisamente troncati dalla morte dei tre benefattori in un incidente aereo. Però i loro spiriti rimangono vicini a coloro che hanno amato in terra per continuare a proteggerli.

Jimmy, fidanzato a Jean e divenuto famoso cantante alla radio, cade nei laconi di Arlene. Lo spirito di O'Brien non riesce ad evitare la tragedia che succederà più tardi. Infatti il marito di Arlene, esasperato, spara contro la moglie e Jimmy, vari colpi di revolver. Jimmy viene ferito mortalmente, ma O'Brien non vuole che Jimmy chiuda così la sua parabola eterna e prega perché a Jimmy sia concessa la possibilità di ritrovare sulla terra il sentiero perduto per ottenere la sua particella di felicità. Il giovane trasportato in una clinica viene salvato, così Jean e Jimmy cammineranno insieme nella vita lungo la via che hanno sognato.

I tre spiriti lieti possono abbandonare i cari luoghi della loro esistenza terrena e fondersi nella grande luce eterna.

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta*, concesso il 26 APR. 1946 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministro.

Roma,

26 APR. 1946



SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Carlson