



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UOMINI E CLASSI

Metraggio { dichiarato 1.210  
              accertato 1.205

Marca:

CORONA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia GIOVANNI VENTO - MASSIMO NINA SUCCHINI  
Fotografie GIOVANNI RAFFALDI (A.I.G.)

Il film racconta, attraverso immagini del lavoro che si svolge nelle industrie metallurgiche, la validità in "classi" del lavoro di ogni specializzazione.

Il documentario si snoda negli stabilimenti Italsider dalle ferriere di Trieste fino al tubificio di Taranto mostrando tutti i settori della metallurgia italiana.

In una civiltà altamente meccanizzata il sistema più pratico affinché non vi siano squilibri tra un lavoratore e un altro, in una stessa azienda, è il sistema della Job Evaluation che garantisce i lavoratori stessi da un punto di vista economico e da un punto di vista della carriera.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **27 APR 1965** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

**30 APR. 1965**

Roma, .....

p. c. c.  
(Dr. G. de Tognesi)

L. MINISTRO

f.to Micara