

N. 45025



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "NUDE PER AMARE" (DAS GROSSE LIEBESSPIEL)

Metraggio { dichiarato 3080
accertato 3119

Produzione: TEAM-FILM STADTHALLEN

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La discrezionale è una questione d'onore, anche in amore, anzi principalmente in amore e intorno all'amore gravita l'azione del n/ film. Anche per questo non dobbiamo essere indiscreti e dire quello che deve essere taciuto. Ci è solo concesso di svlogere il filo rosso e di annodarne i due capi affinché il cerchio si chiuda. Raccontiamo dell'amore, come comincia, come finisce come è. Personaggi del nostro tempo vivono le nostre storie, persone che amano la vita e l'amore..... In un attico vive la callgirl, la cui fama è strettamente collegata con il suo numero di telefono. Uno studente liceale segue un vecchio detto saggio "Non sei un buon scolaro se non impari dalla vita" e prende ripetizioni nel predetto attico in materie strettamente di competenza di Venere. Che poi lo studente liceale prosegua queste ripetizioni, vedi caso, proprio con la moglie del suo professore, rientra inequivocabilmente con il suo orario di lezioni private. Il professore a sua volta benchè non abbia nessuna intenzione di essere infedele alla sua mogliettina, durante una festa ricca di allegria e libagioni, smarrisce il suo senso del dovere e infila la strada verso una graziosa segretaria avida di vivere, che fa capire al suo principale che dopo l'orario di lavoro ci tiene in primo luogo a divertirsi da gran signora. La moglie divorziata di questo principale a sua volta accapiglia un giovane studente, che da parte sua si affretta di far partecipe dei suoi studi una giovane francese, questa poi in albergo, incontra un cameriere piuttosto avvenente, di provenienza italiana la cui mascolinità prettamente meridionale risveglia desideri del tutto esaudibili anche in un'attrice, che lo raccomanda vivamente al suo regista quale aspirante attore, per farsi impressionare poco dopo da un diplomatico in erba che deve la sua carriera ad una signora un po' anziana. Che il diplomatico un bel mattino si risvegli nell'attico della signora menzionata all'inizio del nostro racconto la cui fama viene presa in considerazione perfino da un poliziotto, non è poi tanto strano visto che a questo punto abbiamo annodato il filo rosso e chiuso il cerchio.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

15 APR. 1965

a termine

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)
VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Roma, li

16 APR. 1965

IL MINISTRO

P. C. C.
(Dr. G. De Tomasi)

f.to Micara

INTERPRETI: Lilli Palmer-Hildegard Knef- Daliah Lavi- Alexandra Stewart
Daniele Gaubert- Nadja Tiller- Peter van Eyck- Thomas Fritsch
Fritsch- Walter Giller.

REGIA: Alfred Weidenmann.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

