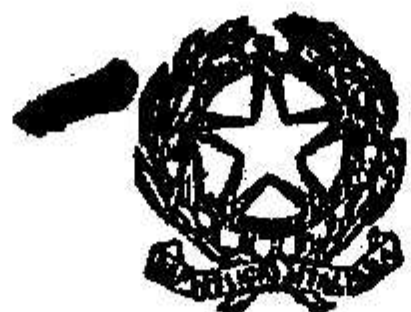


N.

44981



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PER UN PUGNO NELL'OCCHIO"

Metraggio } dichiarato 2.720
 accertato **2769**

Produzione: RAMOFILM di Roberto Amoroso

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Michele Lupo.

Interpreti: Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Lina Rosales, Francisco Moran, Jesús Puente.

Franco e Ciccio, piazzisti di rivoltelle, vanno a vendere la loro merce nel Messico e capitano nel villaggio di Santa Genoviefa, un serenissimo paese dove si svolge una vita quanto mai tranquilla e pacifica, perchè dominata dalla benefica influenza delle due più importanti famiglie del posto, i Brenton e i Cocos, che si vogliono fra loro un bene dell'anima. L'improvviso innamoramento di Franco per la domestica della bellissima moglie del capitano di cavalleria pone i due amiconi al centro di una boccacesca avventura, della quale sono protagonisti donna Consuelo, la moglie del capitano, e i rispettivi rampolli delle due famiglie importanti, Manuela Brenton e don Ramon Cocos. Ramon, fidanzato di Manuela, è nello stesso tempo l'amante di Consuelo. L'intervento di Franco e Ciccio nella faccenda, involontario quanto maldrestro, fa scoprire la tresca a Manuela. Basterà ciò a mutare gli ottimi rapporti fra le due famiglie in una guerra aperta e dichiarata, con pistoleri assoldati da una parte e dall'altra e barricate erette davanti alle due case. Costretti da Ramon a far da paceri, Franco e Ciccio sono ancora la causa, sempre involontaria, di una tregua, prima, e subito dopo di una ripresa, ancor più violenta, delle ostilità. Oltre a scatenare questo conflitto in paese, i due si sono fatti un nemico personale nel capitano consorte della bellala Consuelo, il quale li crede, del tutto a torto, amanti della moglie. Ed essendo follemente geloso giura di ucciderli e fa di tutto per mantenere il giuramento. Franco e Ciccio si salveranno passando il confine con il Texas nascosti in due casse da morto. Andranno negli Stati Uniti, e forse riusciranno a dividere anche quelli. ...

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **13 APR. 1963** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono state eliminate le seguenti battute: "Me ne fotto" "Puttana"

2°) "Che belle poppe"

Roma, li **21 LUG. 1971**

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE IN DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

f.to Alicata