

N. 44950



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'ISPETTORE SPARA A VISTA"

Metraggio { dichiarato 2520
accertato 2540

Produzione: LAETITIA FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA TRAMA: A seguito del verificarsi dei numerosi e continui attentati che vengono commessi ai danni di impianti e scienziati atomici, l'Ispettore Dromard viene mandato in missione a Hong Kong per scoprire l'organizzazione dei terroristi che compie simili misfatti delittuosi nel nome della pace mondiale. Fin dal suo arrivo a Hong Kong l'Ispettore Dromard viene a contatto con elementi di tale organizzazione che ostacolando nella sua missione, cercano di eliminare il pericolo più grande per l'organizzazione e per il suo capo che sta tramando per far saltare una portaerei americana in arrivo nel porto di Hong Kong. Nonostante gli agguati ed i tranelli tesigli; l'Ispettore Dromard riesce sempre ad uscirne indenne e con l'aiuto del sergente Poussin, coadiuvati da un giovane ed inesperto addetto consolare e da un apolide alquanto imbroglione ma simpatico, porta a termine la missione affidatagli soprattutto con la collaborazione dell'Intelligence Service.

TITOLI DI TESTA: 1) PANTA CINEMATOGRAFICA PRESENTA 2) PAUL MEURISSE 3) IN UN FILM DI GEORGE LAUTNER 4) L'ISPETTORE SPARA A VISTA 5) Sceneggiatura di REMY - JACQUES ROBERT - ALBERT KANTOFF 6) Con MARCEL DALIO 7) OLIVIER DESPAX - EDWARD MEEKS 8) HENRI NASSIET - PIERRE RICHARD - MICHEL DUPLÉIX 9) con la partecipazione di RENE SAINT-CYR 10) HOLLEY WONG - KWAN CHING LIANG - LYLY HONG-HONG 11) ROBERT DALMAN 12) E BARBARA STEELE 13) DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: MAURICE FELLOUS 14) Primo aiuto regista: CLAUDE PAULETTE BOREAL - Segretaria di produzione: ANNIE CHAUVET 15) Operatore di macchina: LOULOU PASTIER - Aiuto operatore: EMMANUEL MACHUEL - Assistente: PIERRE BARBET 16) Montaggio: MICHELLE DAVID - Assistente GINA PIGNIER 17) Adattamento Cinematografico di: JACQUES ROBERT 18) Dialoghi di: ALBERT KANTOFF - JACQUES ROBERT - GEORGE LAUTNER 19) Musica di MICHELE MAGNE edizioni HORTENSIA 20) Stabilimento: TECNOSTAMPA-ROMA - Registrazione ./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

5 APR. 1965

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 6 APR. 1965

P. c. c.
(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Micara

./.

sonora WESTREX RECORDING SYSTEM eseguita negli Studi di Sincrinizzazione C.D.S. ai Villini con la partecipazione della S.A.S. 21) Direttore di produzione PAUL JOLY 22) UNA CO-PRODUZIONE ITALO FRANCESE - LAETITIA FILM, ROMA - LES FILMS MARCEAU - COCINOR, PARIGI.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

