

N. 44927



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: RACCONTO DI NOVELLI (a colori)

Metraggio { dichiarato 395
 { accertato 295

Marca: GIORGIO PATARA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia Massimo Wida Puccini ----- Operatore Dario Di Palma

Dopo aver ambientato lo studio del pittore Gastone Novelli nel quartiere di Santa Maria Maggiore, il documentario svolge un rapido racconto nello studio del pittore stesso, dove una ragazza si muove incuriosita tra le tele. Finchè si ferma a disegnare un fumetto. Più tardi, sempre giocando, ha dei ricordi, alla fine di questa specie di sogno, la ritroviamo in esterni che cammina lungo una spiaggia, e allontanarsi verso un fiume che sfocia nella spiaggia di Fregene, l'Arrore.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 7 MAG. 1965 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigentè legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1") di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati apportati i seguenti tagli: 1) due fotografie di cui una rappresentan un seno femminile nudo in primo piano e l'altra un torso di donna, visto dall'alto, con seni e ventre nudi, 2) due inserti di pellicola non impressionata.

31 OTT. 1967.

Roma, li _____

PER COPIE CONFORME
IL RECELIATO DIVISIONE
(D. A. D. D. D'Orasio)

IL MINISTRO
f.to Micari