

N.

44916



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MONACHESI UNO E DUE"

Metraggio { dichiarato 300
 280
 accertato

Marca: Laboratorio Ricerche Cinemat.
di Vincenzo Nasso

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Già quando partecipò al movimento futurista, il pittore Sante Monachesi si interessò all'arte plastica inventando forme moderne che poi furono riprese nelle successive evoluzioni del disegno industriale.

Quelle esperienze plastiche, che allora furono rifiutate in blocco, ora vengono ammirate e utilizzate anche nel settore delle arti pratiche.

Il documentario fa la storia di quelle esperienze, pur allargando il discorso al personaggio dell'artista, che tanta parte ha nell'ambiente culturale contemporaneo.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il

7 APR. 1966

a termine della legge 21-4-1962

n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma,

21 MAR. 1967

P. S. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micarelli