

N. 44851



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "INVITATION TO A GUNFIGHTER"  
( Invito ad una sparatoria )

EDIZIONE ORIGINALE

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato 2540

Produzione: United Artists

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Ricard Wilson

Interpreti : Yul Brinner, Janice Rale, Brad Dexter, Pat Hingle

T R A M A : Matt Weaver fa ritorno al suo paese dopo essere stato congedato dall'Esercito confederato alla fine della guerra civile. Egli si rende conto come Brewster, il banchiere della città che attraverso i suoi prestiti tiene in mano quasi tutti i cittadini di Pecos, abbia fatto mettere all'asta, come proprietà del nemico, la fattoria e tutti i beni della famiglia. Anche la sua antica fidanzata, Ruth, si é sposata con Crane Adams il quale, sobillato da Brewster, tenta di ucciderlo. Matt, invece uccide, per difendersi, il compratore della fattoria della sua famiglia che era stato aizzato da Brewster. Questi, alimentato l'odio della popolazione contro Matt, fa ingaggiare un sicario per uccidere Matt e l'ingaggio cade su Jules Gaspard, il bandito numero 1 della zona. Ma Jules, osservando le condizioni miserevoli in cui sono costretti a vivere gli abitanti del paese, non tarda ad accorgersi che l'unico uomo veramente in gamba del paese é proprio quello che egli dovrebbe uccidere. Nel frattempo, Crane si accorge che il bandito insidia la moglie Ruth, cosicché egli provoca Brewster del quale il bandito gode la protezione. A seguito di tale provocazione, Brewster si trova costretto ad uccidere lo Sceriffo e lo stesso Crane. Solo allora Brewster si accorge che il bandito deve essere eliminato e ne affida l'uccisione a Matt, dietro compenso della restituzione delle sue proprietà. Ruth, per salvare Matt, cercherà di fuggire con il bandito ma trova l'opposizione di tutto il paese. E Matt finirà con l'uccidere tanto il bandito che Brewster, imprecando poi sul cadavere del banchiere e maledicendolo per averlo costretto a diventare un omicida.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **23 MAR 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

**30 MAR. 1965**

Roma, li .....

P. C. C.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO  
f.to Micara