



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LE CALDE NOTTI DI PARIGI " (24 heures d'un americain a Paris)

Metraggio { dichiarato 2.300 circa  
                  { accertato 2310                    Marca: FILMS UNIVERS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: JOSE\* BENAZERAF

INTERPRETI: Dick Randall e attori di varietà.

T R A M A

E' la storia di "Giacomino" detto "Giacomì" noto "producers" romano che si reca a Parigi in cerca di nuovi numeri e spettacoli per il suo prossimo film "sexy-storico" che deve essere qualcosa di nuovo, di originale. Ma "Giacomì" una volta giunto nella metropoli, malgrado le voci della coscienza del segretario e della moglie che ogni tanto gli tirano le orecchie incocchia in una serie di avventure che gli faranno perdere l'orizzonte degli scopi per il quale si era recato a Parigi. E' un carosello pittoresco notturno che Giacomì vede e non pensa che a divertirsi anziché a lavorare. Ma arriva la moglie che mette tutto a posto tirandogli ben bene le orecchie per quelle scappatelle che non avrebbe dovuto fare lui "Giacomì" grande "producers" romano.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 20 MAR. 1965 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18**

Roma, 31 MAR. 1965

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Micara