



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **IL GIGANTE DEL BENGALA (ANARA ABDULLA)**
 Metraggio { dichiarato 2600
 accertato 2600
Produzione: **HANNA FILMS**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di **TARA HARISH**Interpreti principali: **DARA SINGH, JOHN SILVA, PARVEEN CHOWDHARY**TRAMA DEL FILM

Sieme in un piccolo Stato Indiano sconvolto dalla ribellione di un gruppo di dignitari capeggiati da AALAN, uomo ambizioso e crudele.

AALAN ordina di uccidere tutti i membri della famiglia del Marajah spodestato.

ZAMAN, suddito fedele al Marajah, approfittando del fatto che la moglie di AALAN e la MAHARANI partoriscono un figlio nello stesso momento, sostituisce la figlia nata ad AALAN, alla quale viene posto il nome SHENAZ, con il figlio nato alla MAHARANI, al quale viene posto il nome KISK.

La MAHARANI, non vedendo più il piccolo vicino a se e ritenendo di essere stata tradita da ZAMAN, fugge con il figlio primogenito, SHIRAZ.

Il MARAJA deposto, viene condannato all'impiccagione da eseguirsi il giorno dell'incoronazione di KISK, che AALAN ritiene suo figlio.

Gli anni passano. Il piccolo SHIRAZ è cresciuto tra il popolo ignorando la sua origine reale.

Un giorno, per difendere un suo amico, SHIRAZ viene arrestato dalle guardie di KISK, che ormai è un giovane di vent'anni, e viene portato schiavo al Palazzo Reale.

SHIRAZ si ribella alla schiavitù e fugge.

Shiras ascoltando, non visto, un discorso della madre viene a conoscere la sua origine; da quel momento sarà alla testa del suo popolo per la riconquista della libertà e del trono.

Tra i suoi sostenitori è SHENAZ, che è stata allevata da ZAMAN, ed i due giovani si innamano.

Handwritten signature

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **15 MAR. 1965**

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

Roma, li **22 MAR. 1965**

p. c. c.
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Micara

SHIRAZ cade in una trappola tesagli da KISK e viene arrestato e condannato a morte.

Dal a moglie di ZAMAN, la MAHARANI viene a conoscenza che KISK è suo figlio e si precipita al Palazzo Reale per impedire che i suoi due figli si uccidano tra di loro.

KISK alla rivelazione della sua vera madre e della moglie di ZAMAN si scaglia contro AALAN e tenta di ucciderlo.

AALAN riesce a fuggire ed a far cadere in un trabocchetto KISK che viene salvato da SHIRAZ.

SHENAZ, ignorando che AALAN è suo padre, lo uccide.

Liberato, il vecchio MARAJA può finalmente riabbracciare la sua famiglia riunita.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

