

4479

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

Metraggio **PERIZIONE**
 { accertato

Marca: **DAMAN RUBYXON**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**INTERPRETI : HENRY FONDA
LUCILLE BALL
AGNES MOOREHEAD
EUGENE PALLETTE
BORTON WIG LANE**

REGIA IRVING REIS

Distribuzione ZEUS FILM

DIRIZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1o) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2o)

Roma, li 15 NOV. 1948

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

fto de Piro

—≡ LA TRAMA ≡—

Little Pinks, il piccolo Pinks, come lo chiamano, è un timido modesto giovanotto che fa il cameriere in un elegante locale notturno di proprietà di Case Ables. Il piccolo Pinks ha un idolo; la sfolgorante, altera stella del varietà Gloria Lyons, che è in relazione con Ables.

Avendo trascurato il servizio per correr dietro al cagnolino della diva, che è scappato in strada, Pinks viene licenziato da Ables e Gloria lo fa assumere in un altro locale. Questo accresce ancora di più quell'umile ma potentissimo sentimento che egli prova per la bella donna orgogliosa.

Gloria intende separarsi da Ables, che è un tipo violento e prepotente, e spera di raggiungere il traguardo matrimoniale col giovane ed elegante milionario Ducatur Reed. Ma Ables, sapute le sue intenzioni, con un forte manrovescio la manda a ruzzolare per alcuni scalini. È Pinks a raccoglierla, accorso prima di tutti. Gloria s'è spezzata la spina dorsale, resterà invalida per sempre.

I brillanti corteggiatori si eclissano. Pinks invece, non vive che per crearle intorno una illusione di guarigione e di ricchezza. Finita ogni risorsa, egli porta Gloria nella sua casa modesta e la circonda di mille cure senza però riuscire a raddolcirla. La donna non s'accorge d'essere ingrata. Ignora la verità del suo stato e il male la rende insensibile a tutto ciò che non sia se stessa e il suo sogno di lusso e di splendore.

Per contentarla, Pinks l'accompagna in Florida e, non avendo mezzi per pagare il viaggio, non esita a condurla a piedi. Per chilometri e chilometri spinge la carrozzella, il trono della sua principessa sdegnosa che vuole andare verso il sole.

A Miami per un poco Gloria sembra felice, ma presto la disperazione l'afferra. Presa da desolato sconforto, ella peggiora rapidamente e sembra giunta alla fine. Nel delirio sogna cose impossibili: gioielli, vestiti di lusso, danza, canto, mondanità... E poichè il medico dice che morirà se sarà delusa, Pinks va a rubare per lei e riesce a procurarle quanto desidera. Gloria ha così tutto ciò che anela; può perfino ballare con Pinks che trova in se una forza straordinaria per farla volteggiare nella sala, "Non sono mai stata così felice" confessa infine stringendosi all'uomo che l'adora. Non s'illude più adesso sui suoi sogni di splendore, ha finalmente capito che l'amore sublime di lui, vale assai di più d'ogni ricchezza. Ma è troppo tardi. S'abbandona morta tra le sue braccia, in un ultimo radioso sorriso.