

N. 44750



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: THE YELLOW ROLLS-ROYCE (Una Rolls-Royce Gialla)

Metraggio { dichiarato
accertato 3347

Produzione: METRO GOLDWYN-MAYER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod.: ANATOLE DeGRUNWALD - Diretto: ANTHONY ASQUITH - Interpreti: INGRID BERGMAN, ALAIN DELON, JEANNE MOREAU, SHIRLEY MacLAINE, REX HARRISON, GEORGE C. SCOTT.

TRAMA: Questa è la storia di dieci anni di vita di una Rolls-Royce, dal momento in cui viene notata in una mostra, verso l'inizio degli anni trenta, dal marchese di Frinton, che resta colpito dalla sua rara eleganza, fino a quando viene imbarcata per l'America. E' una Rolls-Royce differente dalle altre, non solo perchè è internamente decorata in modo particolare, ma anche perchè è verniciata di un brillante color giallo. Il marchese acquista la Rolls-Royce come regalo per il compleanno della moglie Eloise che la userà per recarsi nella sua residenza di campagna. L'auto diventa il luogo di convegno per Eloise e il suo amante, in un parcheggio di Ascot durante una corsa nella quale Frinton spera di vincere la Coppa d'Oro. Egli vince, ma si tratta di una vittoria amara, dato che scopre l'infedeltà della moglie. Restituisce allora la Rolls-Royce al negozio che la venderà ad altri. Negli anni seguenti si ritrova la Rolls-Royce gialla in Italia. Siamo verso la metà degli anni trenta. L'auto appartiene al ricco gangster americano, Maltese che viaggia, attraverso l'Italia, insieme alla giovane amica Mae Jenkins ed alla sua guardia del corpo, Joey. Durante il viaggio essi danno un passaggio ad un fotografo, Stefano, che da Pisa sta andando a Positano, dove abita. Viene però fatto scendere prima dell'arrivo a destinazione perchè Maltese si accorge che Mae lo sta notando troppo. Poi Maltese è costretto a tornare d'urgenza a Miami per proteggere certi suoi affari. Mae e Stefano s'incontrano a Positano e si innamorano. Saranno costretti a lasciarsi al ritorno

26 FEB 1965

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 3 MAR. 1965

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
f. Battista

di Maltese, che ha deciso di proseguire il viaggio con la Rolls-Royce gialla. Nel 1941, la sempre splendida Rolls-Royce è acquistata a Trieste da una ricca americana, Daisy Illet che, con la sua amica Ortense Astor va a fare una visita alla regina di Jugoslavia. Quando apprende del colpo di stato in seguito al quale Pietro è stato incoronato nuovo re, l'intraprendente Daisy decide di continuare lo stesso il viaggio per portare i suoi omaggi a sua Maestà. La sua compagna preferisce, invece, non addentrarsi nel paese. Daisy ha la bizzarra idea di dare un passaggio a Davich, un partigiano jugoslavo ricercato, che solo il caso potrebbe far scoprire nel portabagagli della Rolls-Royce. In mezzo al paese bombardato e invaso, Daisy aiuta i feriti e trasporta i partigiani sulla sua auto, dimenticando il fatto che ella politicamente è sempre stata contraria a coloro i quali sta aiutando. Dopo un commosso addio da parte dei partigiani e di Davich, Daisy lascia la Jugoslavia. Riporta la polverosa e malandata Rolls-Royce fino al Savoia Excelsior di Trieste e dà disposizioni per trasferirla in America. Sarà un magnifico ricordo della sua inaspettata avventura.