

N. 44746



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL FILIBUSTIERE DELLA COSTA D'ORO "

Metraggio { dichiarato (Mr. Moses)
accertato 3147

Produzione: United Artists

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Ronaldo Neame

Interpreti : Robert Mitchum, Alexander Knox, Carrol Baker

TRAMA : Joe Mosé, uomo di circo, contrabbandiere di diamanti, autoproclamatosi dottore, è buttato in un fiume da alcuni negri infuriati perché truffati da un " tonico " muscolare " ad essi venduto. Rimasto svenuto sopra la sua roulotte semisommersa, viene trasportato alla deriva sino ad un villaggio isolato dove un missionario vive con la figlia Jule, fidanzata ad un agente di polizia distrettuale incaricato di fare evacuare il villaggio minacciato dalle acque di una diga in costruzione. Ma gli abitanti del villaggio non vogliono saperne di tale evacuazione che dovrebbero effettuare in elicottero, abbandonando il bestiame. Sarà Mosé a persuaderli al trasferimento, che avverrà però con una lunga marcia che ricorda l'esodo degli ebrei dall'Egitto. Egli riesce nella sua opera di persuasione forte dello ascendente che si è creato tra gli abitanti del villaggio ammaliati dalle sue qualità istrionesche; indottovi, a sua volta, dalle arti di Julie con la quale si sono sviluppati sentimenti di simpatia. Avviene così l'esodo, attraverso peripezie che aumentano il prestigio di Mosé nonostante le invidie e le insidie dello stregone del villaggio. Al termine del viaggio, Jule rivela a Mosé che il funzionario distrettuale del quale ella era fidanzata dovrebbe arrestarlo per sue precedenti malefatte; ma che gli sarà procurata la possibilità di fuggire per quanto ha fatto organizzando l'esodo. E Mosé fuggirà, infatti : ma accompagnato da Jule.

Mh'

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **25 FEB. 1965**

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **2 MAR. 1965**

(Dr. G. de Tomasi)
p. c. c.

IL MINISTRO
f. Battista