

N. 44741



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL MOMENTO DELLA VERITA'"

Metraggio { dichiarato 3.125
 { accertato 3058

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PRODUZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla Legge N. 897
Marca: FEDERIZ S.p.A. N. 1097

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Francesco ROSI

Interpreti: MIGUEL MATEO MIGUELIN/JOSE' GOMEZ SEVILLANO/PEDRO BASAURI PEDRUCHO/
con la partecipazione di LINDA CHRISTIAN.

TRAMA: Miguel è un ragazzo arrivato a Barcellona per fuggire alla miseria della
campagna; tenta tutti i mestieri, ma è sempre senza un soldo in tasca. Un giorno
scopre che l'unica via che gli resta per risolvere la sua situazione è quella di
piazarsi davanti a un toro ed aspettare che il toro arrivi senza batter ciglio.
Miguel, una sera, capita in una specie di scantinato dove alcuni giovanotti impa-
rano a maneggiare la muleta sotto la guida del maestro Pedrucho; poi; affronta il
primo vero toro in una corrida di paese sotto gli occhi di un pubblico esigente
e fanatico. Da quel momento cominciano ad affluire i primi contratti, comincia la
corsa da un'arena all'altra perchè Miguel vuol guadagnare il più possibile senza
risparmiarsi. Ogni giorno, dopo viaggi di chilometri e chilometri, alle cinque del
la sera, un toro aspetta Miguel. Ora i soldi li ha, ha regalato una casa alla ma-
dre con la televisione e il telefono; è invitato nelle case dei ricchi, ha ottenu-
to quello che voleva. Ma chi cavalca una tigre non può scendere. E Miguel comin-
cia a sentire il peso del suo destino, un destino che si compie al di là della vo-
lontà del protagonista. Il momento della verità è quello appunto in cui la morte
suggella questo destino.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

AK

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **23 FEB. 1965** a termine
della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigentè legge speciale e sotto
l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **3 MAR. 1965**

(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f.º Battista