

N. 44734



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: RAGAZZE SOTTO ZERO (Quick before it melts)

 Metraggio { dichiarato
 accertato 2660

Produzione: METRO GOLDWYN MAYER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. DOUGLAS LAURENCE e DELBERT MANN - Diretto da: DELBERT MANN -
 Interpreti: GEORGE MAHARIS, ROBERT MORSE, JAMES GREGORY, ANJANETTE COMER
 Trama: Timido ed introverso, Oliver Cannon è uno sconosciuto collaboratore della rivista "SAGE". Viene assegnato ad una missione scientifica nell'Antartide dal dispotico direttore, Sweigert, padre della sua fidanzata Sharon. Anche se ammette di essere un vigliacco e di temere il freddo e malgrado le proteste di Sharon, Oliver decide di partire. Lo accompagna il dinamico ed estroverso fotografo Peter Santelli, che ha un occhio particolare per il sesso debole. A Christchurch, Nuova Zelanda, in viaggio per l'Antartide, Santelli si innamora di una bionda, mentre Oliver flirta con una deliziosa brunetta mezzo-sangue, Tiare. Il loro primo appuntamento con le ragazze si trasforma in una tremenda rissa quando il collega Snell fa una "gaffe" con Tiare. Tiare getta a Oliver e Santelli un bagno di acqua calda, secondo l'operazione Grande Gelo. Oliver ne esce tanto stordito da non ricordare se c'è stato o no qualcosa fra lui e Tiare. Snell contribuisce a rendergli difficile la vita mettendo su una storia sulla rissa che viene alle orecchie di Sharon. A Little America, Oliver riceve urgenti cablogrammi da Sweigert affinché indagli su misteriose quantità di oro e Russi nell'Antartide. Non essendoci né oro né petrolio, si risolve a convincere uno scienziato russo a dirgli qualcosa. Snell comunica subito al direttore che in questo modo Oliver ha rischiato di provocare un incidente internazionale e poi informa l'ammiraglio. Oliver cade ancora più in disgrazia. Santelli salva momentaneamente la situazione dando all'ammiraglio un'idea, far atterrare nella base un bel carico di ragazze, tanto per dare l'impressione di aver conquistato l'Antartide. L'Ammiraglio si lascia con-

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **20 FEB 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **25 FEB. 1965**

(Dr. G. de Tomasi)
 p. c. c.

IL MINISTRO

f.º Battista

vincere pensando alla pubblicità della faccenda. Tra le ragazze che arrivano ci sono anche Tiare e Diane che i due amici ricominciano subito a corteggiare. Gli slanci di Olier verso Tiare vengono interrotti da una foca dall'aria inquisitoria. Nel frattempo lo scienziato russo incontra Tiare e tra di loro nasce un amore a prima vista, che li porta all'altare, sposandosi alla base. Anche Santelli segue le loro orme sposando Diana. Frattanto Oliver chiama via radio Sharon e Sweigert e racconta loro tutta la storia del matrimonio alla base. Una storia sensazionale. Tornati a New York, Oliver e Santelli sono bene accolti da Sweigert che li promuove.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA