

N. 44726



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "THE SATAN BUG"

EDIZIONE ORIGINALE

 Melraggio { dichiarato (Stazione 3): Top Secret)
 accettato 3121

Produzione:

United Artists S.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : John Sturgers

Interpreti : George Maharis, Richard Basehart, Anne Francis, Dana Andrews

TRAMA : Alla base americana " NUMERO TRE ", una segretissima e vigilantissima installazione di ricerche nel deserto, è stata posta a punto la più recente arma bellica in campo batteriologico chiamata " IL GERME DI SATANA ", capace di distruggere qualunque forma di vita sulla terra. Nonostante tutte le precauzioni, il segreto della base è però violato: il GERME DI SATANA viene rubato e, con esso, varie provette di " botolino " altro virus fortemente mortale.

Le indagini sono affidate a Lee Barret del servizio di sicurezza del Pentagono, il quale sarà affiancato dal funzionario di polizia speciale Cavannaugh e dai suoi uomini. Barret riesce a scoprire dove i virus sono stati nascosti, ma prima che possa agire viene fatto prigioniero dai complici di Ainsley il fanatico calcolatore che aveva ideato il complotto per fini di potere personale. Azioni di blocco da parte della polizia portano alla cattura di questi complici ed al recupero delle provette di " butolino " ad eccezione di una, sufficiente a distruggere una intera città, che è stata nascosta in qualche luogo di Los Angeles. Ma anche questa finisce con l'essere recuperata proprio alcuni istanti prima del suo predisposto scoppio.

Resta però sempre da scongiurare il più grande pericolo : IL GERME DI SATANA, tutt'ora in possesso di Ainsley, localizzato da Barret - che è tornato in libertà, ma tenuto da quello sotto la minaccia dell'impiego del virus mortale. Nel quadro di una forzata tregua durante la quale ciascuno dei due tenta di prevalere districandosi tra le maglie stese dalla polizia si svolge la lotta finale che porta al trionfo di Barret sulla follia di Ainsley.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 19 FEB 1965
 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

1 MAR. 1965

 P. c. c.
 (Dr. G. Tomasi)

IL MINISTRO

f.° Battista