

N. 44670



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PAZZI, PUPE E PILLOLE: (Disordely ordely)

Metraggio { dichiarato
 accertato 2427 } Produzione: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista : FRANK TASHLIN

Interpreti : JERRY LEWIS - GLENDA FARREL

La Trama

Jerome Littlefield, ex studente in medicina cacciato via dalla facoltà, è inserviente in una clinica dove combina guai di ogni genere per la sua mania di strafare e per il suo complesso di "identificazione neurotica" che gli fa sentire su di sé i malanni lamentati dai pazienti. Di conseguenza è l'incubo della capo infermiera, mentre la direttrice della clinica lo scusa e lo aiuta in quanto ebbe un debole per il defunto padre di Jerome. In una ragazza che viene ricoverata per tentato suicidio, Jerome riconosce una sua ex compagna di scuola, Susan Andrews, per la quale ebbe slanci amorosi non corrisposti e non sopiti, dato che le ronzava intorno mai sazio di ammirarla, il che provoca in lei reazioni poco incoraggianti. Susan non ha denaro e sta per essere espulsa dalla clinica in quanto le recenti direttive dell'amministratore Tuffington sono: "niente soldi, niente clinica". Jerome si offre di pagare per Susan, prestandosi a lavori extra per raggranellare l'occorrente. Eseguendo uno di questi lavori provoca la rottura di una gamba di Tuffington, il quale non ha con sé denaro e quindi non viene ricoverato in clinica, ma legato in barella per essere portato in ospedale. Intanto Susan è guarita, e informata della generosità di Jerome vorrebbe che il giovane la prendesse con sé e lo bacia ripetutamente. È a questo punto che Jerome si libera dalla cotta per Susan e dai suoi complessi, accorgendosi inoltre di amare l'infermiera Julie, da tempo innamorata di lui. Jerome salta quindi su un'autoambulanza per raggiungere Julie uscita in autobus e corre a rompicollo finché si accorge di trasportare Tuffington in barella. Frenata brusca e fuoruscita della barella che se ne va in discesa inseguita da Jerome, che abbandona l'auto, cui si aggiunge Julie saltata giù dall'autobus quando si è accorta dell'accaduto. Anche la direttrice e la capo infermiera corrono con un'altra autoambulanza dietro a Jerome. L'ambulanza priva di guidatore porta lo scompiglio dove passa e finisce con lo scontrarsi con l'altra. Sotto, tremante ma illeso, c'è il povero Jerome che viene raccolto e consolato dalle tre donne. E mentre Jerome e Julie parlano del loro imminente matrimonio, il barellato Sig. Tuffington finisce in mare.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **5 FEB 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **5 FEB. 1965**

P. c. c.
 (Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f. to Battista