

N. 44667



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I TRE VOLTI (a colori)

Metraggio { dichiarato 4.000 / 3716 / accertato

PROVVISORIO CON RISERVA DELL'AMMISSIONE ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA di cui al ... DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Per caso un giornalista apprende che una celebre signora dell'aristocrazia internazionale è impegnata in un provino cinematografico; poi accerta che si tratta della Principessa Soraya e la notizia si propaga per il mondo, mentre l'ex-Imperatrice inizia la sua nuova carriera. Nasce così una nuova attrice.

Il primo ruolo che le viene affidato è quello di Linda, moglie di un ricco industriale dal quale si è separata per amare Robert (l'attore Richard Harris). Il marito (l'attore Josè de Villalonga) però chiede il divorzio. Linda, compresa l'aridità di Robert, non l'ama più; aveva sperato di poter riprendere la sua vita di un tempo, invece deve avvertire la solitudine di continuare a vivere, per gli occhi del mondo, accanto ad un uomo che non ama.

Il secondo ruolo è quello della vivace e sofisticata signora Melville che incontra a Roma un "latin lover" (l'attore Alberto Sordi) assunto quale segretario, regolarmente autorizzato da una agenzia internazionale. Il segretario è fermamente deciso a farle compagnia..... La signora in un primo tempo è divertita dalla corte del romantico "latin lover", poi si annoia e lo abbandona, esponendolo al ridicolo dei pettegoli cronisti mondani; infine pentita, senza compromettersi, riesce a restituire al sentimentale ammiratore la reputazione perduta.

TITOLI DI TESTA

- 1) UNA PRODUZIONE DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - 2) I TRE VOLTI - 3) con ALBERTO SORDI - 4) RICHARD HARRIS - 5) e per la prima volta sullo schermo - 6) SORAYA - 7) Soggetto e Sceneggiatura di AMANTI CELEBRI = [redacted] - TULLIO PINELLI - CLIVE EXTON - LATIN LOVER =

3 FEB 1965

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 4 FEB. 1965

Handwritten signatures and stamps: (Dr. G. ...)

IL MINISTRO f.º Battista

RODOLFO SONEGO-ALBERTO SORDI-FRANCO INDOVINA- 8) Organizzazione Generale ALFREDO DE LAURENTIIS - 9) Art Director PIERO TOSI Scenografia FRANCO BOTTARI - 10) I gioielli di Soraya sono di Bulgari - Le pellicce sono della Casa Rivella Milano-Torino - Gli abiti sono della Sartoria Galitzine - Le parrucche sono della Ditta Rocchetti - Le riprese in Sardegna sono state effettuate all'ABI D'ORU - 11) Direttore della Fotografia = AMANTI CELEBRI - LATIN LOVER - OTELLO MARTELLI (A.I.C.) = PREFERAZIONE - CARLO DI PALMA (A.I.C.) - 12) Aiuti regista RINALDO RICCI-GIANNI ARDUINI-SILVIO MAESTRANZI Operatori alla macchina ARTURO ZAVATTINI-DARIO DI PALMA Arredatore CESARE ROVATTI Segretarie di Edizione ELVIRA D'AMICO-SERENA CANEVARI Assistente alla regia MASSIMO CASTELLANI Tecnico del suono VITTORIO TRENINO - 13) Ispettori di Produzione LUCIO ORLANDINI-CARLO BARTOLINI Truccatore di Soraya GOFFREDO ROCCHETTI Parrucchiera di Soraya MARIA TERESA CORRIDONI Truccatore FRANCO CORRIDONI Fotografo di scena ALFONSO AVINCOLA Aiuti operatore ENRICO FONTANA-ALBERTO SPAGNOLI-ETTORE DE TOMMASI (C.S.C.) Segretario di Produzione EMANUELE SPATAFORA - 14) Montaggio di AMANTI CELEBRI - LATIN LOVER - NINO BARAGLI = PREFERAZIONE - ERALEDO DA ROMA - 15) Musica di PIERO PICCIONI Edizioni Musicali "Dino" - Roma - 16) Il film è stato girato nel CENTRO DI PRODUZIONE DELLA DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. Negativi e Positivi TECHNICOLOR Sincronizzazione INTERNATIONAL RECORDING Registrazione sonora WESTREX Pellicola KODAK COPYRIGHT (C) MCMLXV-DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. Tutti i diritti riservati - 17) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS.

PREFERAZIONE 1) MICHELANGELO ANTONIONI - 2) con IVANO DAVOLI.

AMANTI CELEBRI 1) con RICHARD HARRIS - 2) JOSE LUIS DE VILLALONGA-ESMERALDA RUSPOLI - 3) Regia di MAURO BOLOGNINI.

LATIN LOVER 1) con ALBERTO SORDI - 2) GOFFREDO ALESSANDRINI-FERNANDO ANGEL (C.S.C.)-RENATO FAGLIANI-ALBERTO GIUBILO - 3) Regia di FRANCO INDOVINA.
